**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 51»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

Рассмотрено и принято на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад № 51» ЭМР Саратовской области протокол № 1 от 28.08.2019 г.	Согласовано старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 51» ЭМР Саратовской области _____	Утверждаю: Заведующий МБДОУ «Детский сад № 51» ЭМР Саратовской области _____ О.Н. Пономарёва Приказ № _____ от 28.08. 2019 г.
---	---	--

**Планирование образовательной деятельности
по освоению основной образовательной программы
дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 51»
в подготовительной группе № 6
(от 6 до 7 лет) на 2019-2020 учебный год**

Составитель:
Алла Ивановна Заяц,
воспитатель высшей квалификационной категории

Содержание образовательной программы

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка (цели и задачи, принципы и подходы к реализации программы, нормативные документы, структура программы и пояснения к ней, особенности программы).
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы
- 1.3. Планируемые результаты освоения РП
 - планируемые итоговые результаты освоения детьми РП в соответствии с целевыми ориентирами, указанными в ФГОС ДО;
 - промежуточные результаты освоения РП по всем образовательным областям;
- 1.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга в подготовительной к школе группе

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Обязательная часть. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей (с учетом используемых вариативных программ и примерной основной образовательной программы, а также методических пособий)
 - 2.1.1. «Физическое развитие»
 - 2.1.2. «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.3. «Познавательное развитие»
 - 2.1.4. «Речевое развитие»
 - 2.1.5. «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП
 - 2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей детей)
 - 2.1.8. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям
 - 2.2.1. Дополнительные образовательные услуги в рамках кружковой деятельности
- 2.3. Взаимодействие ДОУ с социумом
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Режим дня на теплый и холодный период года
- 3.3. Календарный план-график
- 3.4. Учебный план
- 3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности
- 3.6. Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах
- 3.7. Расписание самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
- 3.8. Организация двигательного режима в дошкольном учреждении
- 3.9. Комплексно-тематическое планирование
- 3.10. Особенности организации праздников, развлечений
- 3.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования на 2019-2020 учебный год разработана педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 51» Энгельсского муниципального района Саратовской области (Далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной основной образовательной программой дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом Образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- **Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 **«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования»**
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)
- Устав МБДОУ.
- **Лицензия на образовательную деятельность** регистрационный номер № 201 от 11 апреля 2012г. серия РО № 040170 выдано Министерством образования Саратовской области, бессрочно.

Цель программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Задачи ориентированы на :

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и дошкольного образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами образовательной деятельности детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание рабочей программы основано на принципах:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства дошкольного возраста, обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования ;

Базовые идеи Программы:

- идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
- идея о феноменологии современного дошкольного детства.
- идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
- идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов,

Структура рабочей программы:

- выделено три раздела: целевой, содержательный организационный;
- представлено содержание и особенности организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе ;
- дана характеристика особенностей развития детей 6-8 лет и планируемых результатов освоения программы в данной возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по каждой из образовательных областей:

(Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие);

- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня ; традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- отражена часть программы , формируемая участниками образовательных отношений в новой пропорции.

Особенности рабочей программы:

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы осуществляется в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка.

1.2. Возрастные характеристики детей подготовительной к школе группе от 6-ти до 8-ми лет и контингента группы

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития – от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводит к формированию первых задатков произвольного поведения.

У детей формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе – «Кто я?») и оценка – «Какой я?») и соответствующие ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции, простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»). Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДО

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

☞ Поведение ребенка положительно направлено.

☞ Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

☞ Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам.

☞ Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

☞ Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках;

☞ Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

☞ Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

ОО «Познавательное развитие»

☞ Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

- ⊗ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- ⊗ Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.
- ⊗ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- ⊗ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- ⊗ Рассказывает о себе, некоторых чертах
- ⊗ характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- ⊗ Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразие народов мира.
- ⊗ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.
- ⊗ Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

ОО «Речевое развитие»

- ⊗ Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;
- ⊗ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- ⊗ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- ⊗ Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- ⊗ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- ⊗ Владеет звуковым анализом слов,
- ⊗ Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство:

- ⊗ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- ⊗ Проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- ⊗ Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- ⊗ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Художественная литература:

- ⊗ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
- ⊗ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
- ⊗ Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- ⊗ Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;

- ☞ Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
- ☞ Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Музыка:

- ☞ Развита культура слушательского восприятия;
- ☞ Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- ☞ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- ☞ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- ☞ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- ☞ Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

ОО «Физическое развитие»

- ☞ Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).
- ☞ В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- ☞ Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом
- ☞ Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- ☞ Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- ☞ Имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- ☞ Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его,
- ☞ Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья .
- ☞ Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Результаты развития игровой деятельности

- ☞ Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- ☞ Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- ☞ Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх.
- ☞ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- ☞ В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

1.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика в дошкольном учреждении

Педагогическая диагностика в условиях дошкольного учреждения осуществляется в соответствии с календарным планом-графиком и преимущественно направлена на изучение индивидуальности ребенка дошкольного возраста и его развития как субъекта познания, общения и

деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

-в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

-во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы проведения педагогической диагностики

Этапы	Цель
1 Этап «Проектировочный»	Постановка цели диагностики, определение критериев диагностирования, подбор методов и форм проведения
2 Этап «Практический»	Проведение диагностики, определение ответственных, обозначение времени и длительности диагностического обследования в соответствии с календарным планом-графиком ДОУ, а также способов фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических картах, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).
3 Этап «Аналитический»	<p>Анализ полученных фактов, получение количественных данных.</p> <p>Анализ позволяет установить, <i>почему</i> результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.</p> <p>Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты.</p> <p><i>Педагогам необходимо помнить, что развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только, потом видеть проблемы развития и помогать их решать.</i></p>
4 Этап «Интерпретация данных»	<p>Интерпретация педагогом полученных данных. как основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.</p> <p><i>Педагогам необходимо помнить, что любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного.</i></p>
5 Этап «Целеобразовательный»	<p>Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.</p> <p>Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.</p> <p>Педагогу необходимо помнить, что его роль заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность</p>

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательной деятельности определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о педагогической деятельности, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития детей.

Цель мониторинга - отслеживание эффективности образовательной деятельности.

Мониторинг предполагает:

- изучение особенностей и результатов усвоения Программы по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений в развитии детей;

-компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс в соответствии с возрастными особенностями.

Осуществляемый мониторинг направлен на:

1. Отслеживание качества результатов деятельности дошкольного учреждения

Определение результативности деятельности по решению главных задач ООП ДО: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком ООП ДО, его образовательных достижений с целью индивидуализации дошкольного образования, развития способностей и склонностей, инициативы воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;

-удовлетворенности образовательным процессом всех участников образовательных отношений (родителей, учителей, воспитателей)

2. Отслеживание качества педагогического процесса, реализуемого в группе

-образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;

- организации самостоятельной деятельности детей;

-взаимодействия с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы, наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Этапы мониторинга

1.Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.

2.Практический сбор информации об объекте мониторинга.

3.Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4.Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.

5.Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

План – график мониторинга качества педагогического процесса

Образовательная область	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физическое развитие	Основные физические качества, физическое развитие	методика определения физических качеств и навыков	2 раза в год	Сентябрь май	Инструктор по физкультуре, медсестра
	Воспитание культурно-гигиенических навыков	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
Формирование основ					

	здорового образа жизни				ль
		беседа	1 раз в год	май	воспитатель
Познавательное развитие	«Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»	Показатели развития.	3 раза в год	Сентябрь Декабрь май	воспитатель
	«Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения»		3 раза в год	Сентябрь декабрь май	воспитатель
	Математическое и сенсорное развитие		3 раза в год	Сентябрь декабрь май	воспитатель
Речевое развитие	Развитие речи		3 раза в год	Сентябрь декабрь май	Воспитатель, учитель-логопед
	Подготовка к обучению грамоте				
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительное искусство/ Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд)		3 раза в год	Сентябрь декабрь май	воспитатель
	Художественная литература		3 раза в год	Сентябрь Декабрь май	воспитатели
	Музыкальная деятельность		3 раза в год	Сентябрь Декабрь май	Музыкальный руководитель
Социально – коммуникативное развитие	Игровая деятельность	наблюдение	2 раза в год	сентябрь май	воспитатель
	«Дошкольник входит в мир социальных отношений» «Развиваем ценностное отношение к труду» -труд взрослых и рукотворный мир -самообслуживание и детский труд «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»	наблюдение	1 раз в год	май	Воспитатель, педагог-психолог

Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей (с учетом используемых вариативных программ и примерной основной образовательной программы, а также методических пособий)

2.1.1.«Физическое развитие»

Цель по ФГОС: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Результаты образовательной деятельности

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

. Модель физического воспитания в подготовительной группе №6 МБДОУ «Детский сад № 51» ЭМР Саратовской области

Формы организации	
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности дошкольного учреждения	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Физкультурные занятия	
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю по 30 минут
Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 30 минут

Спортивный досуг	
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями)
Спортивные праздники	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в квартал

Содержание образовательной деятельности
(примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений)

Основные движения	
Ходьба	Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.
Бег	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.
Ползание, лазание	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками
Прыжки	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку

	(неподвижную и качающуюся).
Бросание, ловля, метание	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.
Групповые упражнения с переходами	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. □овороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
Ритмическая гимнастика	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кист □ повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника а	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводит □ ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в

упражнения	стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
Спортивные упражнения.	
Катание на санках	Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.
Скольжение	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
Ходьба на лыжах	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.
Игры на лыжах	«Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».
Катание на велосипеде и самокате	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Спортивные игры.	
Городки	Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).
Элементы баскетбола	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.
Элементы футбола	Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.
Элементы хоккея	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Бадминтон	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.
Подвижные игры	
С бегом	«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».
С прыжками	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».
С метанием и ловлей	«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».
С ползанием и лазаньем	«Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо» «Дорожка препятствий».
С элементами соревнования	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».
Народные игры	«Гори, гори ясно!» и др.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Формирование представлений о признаках здоровья и нездоровья человека, особенностях самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Создание условий для знакомства со здоровым образом жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками. Знакомство с особенностями правильного поведения при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома. Формирование представлений о правилах профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Развитие желания заботиться о собственном здоровье и здоровье сверстников, оказывать элементарную первую помощь при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- продолжать проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья;
- расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения); воспитывать сочувствие к болеющим;
- учить характеризовать свое самочувствие;

- раскрыть возможности здорового человека;
- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде;
- формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;
- познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. 1.2.«Социально-коммуникативное развитие»

Цель по ФГОС: Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данная образовательная область реализуется ежедневно в ходе совместной деятельности педагога с детьми и режимных моментах в соответствии с возрастными особенностями по следующим направлениям:

- Дошкольник входит в мир социальных отношений;
- Развиваем ценностное отношение к труду;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

«Развиваем ценностное отношение к труду»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Направление работы	Формы работы с детьми			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Самообслуживание	Первая половина дня			
	<i>Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться □ ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать другу другу.</i>			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
	Вторая половина дня			
	<i>Дидактические и развивающие игры</i>			
	Самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы	Личный пример, беседа
2. Хозяйственно-бытовой труд	Первая половина дня			
	<i>Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Пр□должать расширять представления детей о труде взрослых.</i>			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня			
	<i>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых центров, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.</i>			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

3. Труд в природе	Первая половина дня			
	<i>Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..</i>			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня			
	<i>Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</i>			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
4. Ручной труд	Первая половина дня			
	<i>Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.</i>			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня			
	<i>Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовлению пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности</i>			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы

**Планирование совместной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
раздел «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Месяц	Тема недели	Содержание деятельности	Количество часов	Отметка о выполнении
сентябрь	Культура поведения	1. Беседа «Все начинается со слова «Здравствуй»; 2. Беседа «Всегда будь вежлив»; 3. Чтение: О. Дриз «Теплые слова», В. Осеева «Волшебное слово»; 4. Игровое упр. «Кто первым поздоровается».		
	Азбука вежливости	1. Беседа «Кто и зачем придумал правила поведения»; 2. Чтение: С. Маршак «Урок вежливости»; 3. Дидактические игры: «У меня зазвонил телефон», «Хорошо – плохо»; 4. Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов».		
	Положительные моральные качества	1. Беседа «Умеешь ли ты дружить»; 2. Рассматривание иллюстраций о взаимоотношениях людей; 3. Чтение: сказка «Кот, петух и лиса», Я. Аким «Пишу тебе письмо», «Яблоко».		
	Поведение на улице	1. Беседа «Знаешь ли ты правила поведения на улице»; 2. Рассматривание с детьми иллюстраций, картинок о приключениях на улице различных героев в большом городе; 3. Сюжетно – дидактическая игра «Нам на улице не страшно».		
октябрь	Положительные моральные качества	1. Беседа «Как мы можем позаботиться о старших» («День пожилого человека»); 2. Чтение: С. Капутикян «Моя бабушка», Л. Толстой «Старый дед и внучек»; 3. Дидактическая игра «Добрые слова дедушке и бабушке».		
	Этические представления	1. Беседа «Доброта»; 2. Чтение рассказов, составленных детьми на тему «Как дружба в беде помогла».		
	Эмоции	1. Кукольный спектакль «Улыбнись малыш»; 2. Беседа о героях и их поведении; 3. Рисование «Добрый друг».		
	Эмоционально – выразительное общение	1. Викторина «Сами с усами»; 2. Игра «Кто сказал»; 3. Игра «Зеркало»; 4. Игра «Телефон».		
н	Этические	1. Беседа с исп. иллюстративного материала «Мы		

	представлен ия	вместе, мы - едины»; 2. Прослушивание песни В. Шаинского «Песня о дружбе»; 3. Чтение: Э. Успенский «Гена и его друзья»; 4. Рассказы из опыта детей «Как я поступил хорошо».		
	Детский коллектив	1.Рассматривание демонстрационного материала «Детский сад»; 2. Организация сюжетно – ролевой игры «Детский сад»		
	Положительные моральные качества	1. Беседа «Мы – защитники малышей»; 2. Спектакль «Про всех на свете»; 3. Беседа о поступках героев в спектакле; 4. Коллективный труд. «Коробочки для добрых дел» (оклеивание коробочек).		
	Развитие коммуникативных навыков	1. Дидактическая игра «Как хорошо с тобой дружить»; 2. Беседа «Как играть и не ссориться»		
декабрь	Мои права	1. Беседа «Что такое право»; 2. Игра «Признаки»; 3. Игра «Круговая беседа».		
	Мои обязанности	1. Беседа «Что такое обязанности»; 2. Обсуждение проблемных ситуаций; 3. Обсуждение пословиц и поговорок.		
	Моя семья	1. Рассматривание семейных фотографий; 2. Герои «семейных» сказок; 3. Конкурс фотоальбомов «Отдыхаем всей семьей».		
	Культура поведения	1. Дидактическое упр. «Угадай мое настроение»; 2. Дид. упр. «Поделись хорошим настроением».		
январь	Ура! Каникулы!			
	Поведение	1. Беседа с решением проблемных ситуаций «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»; 2. Чтение: С. Михалков «Скверная история».		
	Я и другие	1. Беседа «Я и другие»; 2. Этюд «Лодочка»; 3. Игра «Эмоциональное зеркало».		
	Культура взаимоотношений	1. Беседа «Умею ли я мириться»; 2. Коммуникативные игры: «Угадай, чей голосок», «Змейка».		
февраль	Культура поведения	1. Беседа «Нужно ли быть вежливым? »; 2. Этюд «Капризуля»; 3. Анализ отрывка из произв. А. Линдгрэн «О Карлсоне».		

	Коммуникативные навыки	1. Просмотр спектакля «День рождения кота «Леопольда»; 2. Беседа по сценарию спектакля; 3. Обыгрывание отдельных сценок из спектакля		
	Эмоциональное общение	1. Беседа «Хорошо ли злиться? »; 2. Игры: «Юла», «Ласковые лапки».		
	О храбрости и трусости	1. Беседа «Как научиться быть храбрым»; 2. Ситуация «Всегда ли нужно бояться»; 3. Чтение: К. Ушинский «Трусливый Ваня».		
март	Коммуникативное общение	1. Беседа «В нашем доме»; 2. Чтение: Н. Григорьева «В нашем доме»; 3. Словесная игра «Азбука красивых слов».		
	Азбука поведения	1. Спектакль «Двенадцать месяцев»; 2. Беседа «К чему приводят капризы других».		
	Волевые качества	1. Разучивание стихотворения Н. Григорьевой «Хочу и нельзя»; 2. Чтение: Д. Самойлова «Слоненок пошел учиться».		
	Этические представления	1. Беседа о скромности и зазнайстве; 2. Чтение: р. н. с. «Заяц – хвоста»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар».		
апрель	Культура поведения	1. Беседа «Вежливость в разговоре»; 2. Дидактическое упражнение «Докажи, что ты прав»; 3. Игровая ситуация «Почему ты так думаешь».		
	Коммуникативные навыки	1. Беседа «Давайте познакомимся»; 2. Инсценировка стихотворения «Тигренок		
	Театральная культура	1. Спектакль «Золотой цыпленок»; 2. Беседа о поступках героев сказки.		
	Этические представления	1. Беседа «Справедливость – хорошее качество человека»; 2. Чтение: А. Барто «Я лишний»; Г. Ладонщиков «Я не плачу»; 3. Дид. упражнение «Как сказать, чтобы не обидеть».		
май	Конвенция о правах ребёнка	1. Рассматривание альбома «Ребенок имеет право...»; 2. Беседа «Кто придет тебе на помощь»; 3. Рисование «Кого я люблю».		
	Мы уже не дошколята	1. Дид. игры «Собери портфель», «Сложи аккуратно» «Подготовься к уроку» 1. Беседа «О школе».		

	Мои друзья	1. Беседа «Если с другом вышел в путь»; 2. Рисование «Подарок на память».		
	Выпускной бал	1. Концерт детей; 2. Торжественная часть: вручение дипломов об окончании детского сада.		

**Перспективный план проектной деятельности в старшей группе №6
на 2018-2019 учебный год**

№	Название проектов	Образовательные задачи	Ответственные	Срок	
1	Познавательный проект «В стране дорожных знаков»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать у детей систему знаний о правилах поведения на улице и в транспорте, как социально детерминированных нормах взаимодействия между людьми. ▪ Стимулировать становление и развитие у ребёнка осознанного и ответственного отношения к выполнению правил поведения на улице. ▪ Развивать у детей позицию участника дорожного движения. 	Ст. воспитатель, воспитатели группы, родители	Октябрь	
2	Экологический проект «Спаси пёрышко»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширить и пополнить знания о зимующих в наших краях птицах ▪ Изучить повадки птиц, подобрать корм зимующим птицам. ▪ Изготовить кормушки и развесить их . 	Ст. воспитатель, воспитатели группы, родители	Декабрь	
3	Познавательно – исследовательский проект «Маленькие огородники»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях. ▪ Обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений. ▪ Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности; ▪ Воспитывать бережное отношение к своему труду. 	Ст. воспитатель, воспитатели группы, родители	Апрель	

**Перспективное планирование экскурсий в старшей группе №6
на 2018-2019 учебный год**

№	Дата	Тема	Цель	Отметка о выполнении
1.	Сентябрь	К зданию школы	Формировать знания о школе, и интерес к школе; закреплять знание правил поведения на улице.	
2.	Октябрь	В парк «Осень золотая в гости к нам пришла»	Формировать у детей представления об изменениях в природе, различать и характеризовать приметы ранней осени, воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	
3.	Ноябрь	К светофору	Обобщить представления детей о правилах поведения пешеходов на улице; о сигналах светофора; воспитывать желание выполнять правила дорожного движения в жизни.	
4.	Декабрь	В аптеку	Познакомить детей с трудом фармацевтов. Воспитать уважение к профессии фармацевта. Закреплять знания детей о лекарственных средствах.	
5.	Январь	В парк	Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы; закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц; упражнять в различении деревьев.	
6.	Февраль	В магазин продуктов	Ознакомление с трудом взрослых в продуктовом магазине. Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитать у детей уважение к труду продавца.	
7.	Март	В библиотеку	Познакомить детей с библиотекой, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, способствовать углублению читательских интересов.	
8.	Апрель	В парк	Показать детям силу и красоту пробуждения природы, влияние весны на жизнь растительного и животного мира, жизнь человека; подчеркнуть взаимосвязь между ними.	
9.	Май	К стеле «Звезда»	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма.	
10	Июнь	На огороде	Закреплять знания о культуре поведения в природе; Развивать связную диалогическую речь. Воспитывать стремление к бережному отношению к природе, желание охранять её.	
11	Июль	На почту	Расширять знания детей о разных формах почтовой связи. Воспитывать уважение к труду взрослых, которые работают на почте. Закреплять знания детей о телефоне, радио, телеграфе.	

12.	Август	В музей ОООЭПО «Сигнал»	Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на улице. Развитие внимания и наблюдательности при посещении музея.	
-----	--------	-------------------------------	---	--

2. 1.3 «Познавательное развитие»

Цель по ФГОС: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно- исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

--	--

<p>Развитие сенсорной культуры</p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</p>	<p><i>Люди (взрослые и дети).</i> Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. <i>Освоение представлений ребенка о себе</i> — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Родной город Энгельс: освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p>
<p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Элементарные представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей</p>
<p>Ребенок открывает мир природы</p>	<p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и</p>

	<p>жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p>
<p>Первые шаги в математику. Исследуем и Экспериментируем</p>	<p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения</p>

	предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.
--	---

**Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
раздел «Познание предметного и социального мира,
освоение безопасного поведения»**

Период	№	Тема.	Программное содержание	Материал	Отметка о выполнении
СЕНТЯБРЬ	1	Скоро в школу.	Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, учебной деятельности, к деятельности учителя, его взаимоотношения с учениками.	стр105-106	
	2	Наша Родина-Россия	Дать детям представление о родине-России, ее столице; развивать у детей умение ориентироваться по карте, глобусу, находить свою страну, город, в котором живут; воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну.	стр.67-68.	
	3	Я посещаю библиотеку	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги; показать, как она преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать представления о библиотеке и профессии библиотекаря; воспитывать бережное отношение к книгам.	стр113-114.	
	4	Бумажная страна.	Формировать знания детей о бумаге, разных ее видах, качествах, истории ее создания, развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно – следственные связи между качеством бумаги и ее назначением.	стр156-101-102.	
ОКТАБРЬ.	5	Человек трудился всегда	Формировать представления детей о том, что труд существовал всегда, но есть средства и формы изменялись в связи с техническим прогрессом; поддерживать у детей интерес к разным профессиям, их взаимосвязи; развивать способность к умозаключениям, суждениям	стр109-111.	
	6	Труд взрослых – производств во продуктов питания.	Углубить представления детей о продуктах питания и их производстве, о взаимосвязи людей разных профессий (фермеры и работники пищевой промышленности), о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека; воспитывать уважительное отношение к профессиям взрослых, участвующих в производстве продуктов питания; формировать представления о полезности продуктов питания для здоровья человека.	стр115-117.	
	7	Родственные связи	Углубить представления детей о ближайших родственниках, о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения); воспитывать чувство заботы, любви, уважения к близким людям.	стр108	

	8	Я и сверстники	Расширить представления детей о сверстниках: их возрасте, половых различиях, занятиях, играх; воспитывать доброжелательное отношение и терпимость к детям другой расы, национальности, веры, языковой группы, к детям с физическими недостатками; развивать умение определять эмоциональное состояние других детей, помогать им в случае необходимости.	стр129-131.	
Н О Я Б Р Ь.	9	Планета Земля – наш дом.	Расширить представления детей о карте и глобусе (что на них изображено и каким цветом, для кого они нужны); познакомить детей с некоторыми странами и континентами; развивать у детей познавательный интерес.	стр127-129.	
	10	Какие люди живут на земле?	Показать сходство и различие людей разных рас и национальностей; вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности, интерес, любознательность к культуре, языку, деятельности, быту различных народностей; воспитывать благожелательное отношение ко всем народам Земли.	стр119-123.	
	11	Для чего нужны дома?	Углубить знания о конструкциях домов; продолжить знакомить с различными строительными материалами: бетоном, его качествами и свойствами, со способом его изготовления, деревом, черепицей и др.; воспитывать уважение к человеку труда.	стр124-125.	
	12	Наша Родина: как жили люди на Руси?	Углубить представления детей о России; формировать представления о том, кто были наши предки, какие народы живут в России, о том как жили на Руси в старину; развивать познавательный интерес к истории своей Родины и своего народа.	стр125-127.	
Д Е К А Б Р Ь.	13	Эмоциональное состояние людей	Углубить представления о различных эмоциональных состояниях взрослых, детей, о зависимости настроения человека от обстоятельств, в которые он попадает; развивать выразительность речи; воспитывать желание помочь близким людям, сверстникам.	стр111-113.	
	14	Школа пожарников.	Формировать представление детей о профессии пожарного; познакомить с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных условиях; воспитывать чувство ответственности.	стр135-136.	
	15	Когда тебе грозит опасность?	Расширить представления детей об опасности, которая может возникнуть дома, на улице, в транспорте и т.д.; воспитывать у детей правила обращения с электроприборами и другими предметами, правила общения с незнакомыми людьми; формировать умение, в случае необходимости, вызывать скорую помощь, полицию, пожарных.	стр148-152.	
	16	Новогодний праздник.	Расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности (певец, танцор, клоун, жонглер и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	стр132-133.	
Я Н В А Р Ь.	17	Новогодний калейдоскоп	Расширить представление детей о праздновании Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической (сценической) деятельности	стр132-133.	

		(обобщающая)	(певец, танцор, клоун, жонглер и др.); воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.		
	18	Праздники на Руси.	Формировать представление детей о праздниках на Руси (святки), об обычаях и традициях нашего народа; развивать познавательный интерес детей к истории и традициям своего народа.	стр133-135	
	19	Я и моя семья.	Углубить представления детей о семье и ее членах (брат, сестра); знать имена всех членов семьи, половую принадлежность; воспитывать у детей заботливое отношение, сострадание к членам своей семьи, культуру поведения.	стр81-82	
	20	Сталинград военный	Формировать у детей представление о Великой Отечественной войне, о боях в Сталинграде, о защитниках Сталинграда; воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к родному городу.	стр82-84.	
ФЕВРАЛЬ.					
	21	Предметный мир – обувь.	Расширить представления детей об обуви, ее разновидностях в связи с временем года (зимняя, летняя, демисезонная) и разнообразных материалах для ее изготовления (кожа, резина); развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и предметом.	стр138	
	22	Природные ископаемые Земли.	Формировать представления детей о природных ископаемых Земли (уголь, песок, глина, золото и др.); развивать познавательный интерес детей.	стр152.	
	23	Лучший пешеход (КВН).	Обобщить знания детей по правилам дорожного движения.	стр157.	
	24	Наши мамы.	Расширить представления детей о профессиях мам, их важности для людей; воспитывать уважение к труду мамы и желание делать ей подарки.	стр143-144.	
МАРТ.					
	25	Кто нас учит в школе?	Углубить представление детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях; воспитывать эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться.	стр131.	
	26	Пешеходы и транспорт.	Формировать представления детей о правилах дорожного движения, профессиях милиционера, регулировщика, водителя, о работе светофора; закрепить с детьми правила поведения в транспорте и на улице.	стр117-119.	
	27	Специальный транспорт.	Формировать представления детей о специальном транспорте, его назначении и важности в жизни человека; развивать познавательный интерес детей, уважение к труду взрослых.	стр141-142.	
	28	Планеты солнечной системы.	Формировать представления о планетах, их разнообразии и размерах; развивать познавательный интерес.	стр147-148.	
АПРЕЛЬ.					
	29	Почему солнце светит днем, а звезды – ночью?	Формировать представления детей о Солнце и звездах; развивать познавательный интерес детей, речь, мышление, воображение.	стр145-147.	

	30	Великие люди. А.С.Пушкин.	Расширить представление о великих людях нашей страны, имеющих отношение к творческим профессиям, - о писателях, поэтах; продолжить знакомство с творчеством А.С. Пушкина, его стихами и сказками; воспитывать любовь к произведениям русских писателей и поэтов.	стр154-155.	
	31	Выдающиеся люди – художники.	Расширить представления детей о выдающихся людях, деятелях изобретательного искусства; познакомить с великими художниками – В.М. Васнецовым и И.И.Левитаном; воспитывать любовь к произведениям искусства, уважение к труду художников, гордость за их произведения.	стр160-161.	
	32	За что я умею отвечать?	Развивать у детей чувство ответственности за начатое дело, данное слово, живое существо; формировать навыки выполнения определенных действий; способствовать развитию самооценки.	стр97-98.	
МАЙ.					
	33	Их помнит Россия.	Углубить представления детей о Сталинградской битве; дать детям понятие о памяти, памятниках, о ритуале почтения памяти в нашем городе; формировать основы патриотизма; воспитывать чувство уважения к защитникам Сталинграда	стр136-138.	
	34	Музей предметов.	Углубить знания детей о многообразии предметного мира, о назначении предметов, об истории их развития.	стр155-156.	
	35	Я выбираю сам(а).	Воспитывать чувство собственного достоинства, желание выбора исходя из реальной возможности; развивать понимание разумного выбора, невозможности выбора в ущерб другим; формировать умение анализировать свои поступки и оценивать их.	стр139-141.	
	36	Инженеры и изобретатели.	Формировать представления детей о выдающихся людях России, об инженерах и изобретателях (И.П.Кулибине, А.С.Попове, А.Н.Туполеве); развивать познавательный интерес детей; воспитывать уважение и чувство гордости за выдающихся людей нашей страны. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» О.Ф.Горбатенко	стр144-145.	

Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» раздел «Математическое и сенсорное развитие»

Период	№	Тема	Программное содержание	Материалы	Отметка о выполнении
сентябрь	1,2	«Составление простых арифметических задач Л.Н.Коротовских стр167	Учить детей решать и составлять простые арифметические задачи на сложение. Совершенствовать умение составлять числа от3 до 10 из двух меньших чисел.	Горошины, набор цифр, развертка куба и рисунки кубов.	

	3,4	«Закрепление знание о геометрических фигурах» стр169	Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение. Закреплять знания геометрических фигур.	Геометрические фигуры, логические квадраты, набор цифр и счётного материала.	
	7,8	«Закрепление умений решать простые арифметические задачи» стр172	Закрепить умение решать и составлять простые арифметические задачи на вычитание. Развивать логическое мышление.	Рисунок с геометрическими фигурами, тетради, карандаши.	
	9, 10	«Решение простых арифметических задач, основываясь на наглядной основе» стр173	Продолжать учить решать простые арифметические задачи. Упражнять в измерении длин. Развивать логическое мышление.	Числовые домики, тетради, карандаши, наборы геометрических фигур.	
октябрь	11,12	«Закрепляем умение решать и составлять простые и сложные арифметические задачи стр175»	Закрепить умение решать простые арифметические задачи. Упражнять в порядковом счете. Закрепить знания о симметрии.	Разные предметы.тетради, карандаши, геометрические фигуры.	
	13,14	«Образование чисел второго десятка» стр176	Познакомить с образованием чисел второго ряда., учить считать до 15. Закрепить умение решать простые задачи.	Рисунки.палочки, цифры.	
	15,16	«Решение примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16 – 20» стр178	Упражнять в решение примеров на сложение и вычитание. Познакомить с числами 16 – 20.Познакомить с многоугольниками.	Тетради, карандаши, разные предметы, палочки, многоугольники.	
	17,18	«Решение арифметических задач» стр180	Упражняться в решении арифметических задач и примеров. Развивать логическое мышление.	Геометрические фигуры, симметричные плоскостные объекты, палочки, набор цифр.	
	19,20	«Закреплять навыки счета в пределах 20» стр181	Закреплять навык счета в пределах 20.Решение арифметических примеров. Воссоздание фигур-с силуэтов. Совершенствовать ориентацию на плане.	Набор цифр, карточки, палочки, планы групп, конверты с деталями.	
ноябрь	21,22	«Линейка. Измерение при помощи линейки» стр183	Знакомство с линейкой, учить измерять. Развивать логическое мышление.	Карточки с изображениями, линейки, цветные полоски, карточки с примерами, палочки.	
	23,24	«Учимся чертить по линейки» стр185	Закреплять умение детей измерять длины с помощью линейки, учить чертить по линейке. Закреплять	Карточки с примерами, карандаши, полоски бумаги, линейки, тетради,	

			знания о временах года.	заготовки для схемы времена года.	
	25,26	«Упражнять детей в измерении длин предметов при помощи линейки» стр187	Упражнять в измерении длин предметов с помощью линейки. Совершенствовать навыки счета и вычислений. Развивать память и логическое мышление.	Картинки, наборы цифр и арифметических знаков, плакат с геометрическими фигурами, тетради, карандаши, линейки, коробки.	
	27,28	«Закрепление навыков вычисления и сравнения чисел в пределах 20» стр189	Закрепить навыки вычислений и сравнения чисел в пределах 20. Совершенствовать умение решать арифметические задачи.	Игрушки, карточки со штриховкой, примеры с пропусками, знаки сравнения, цифры,	
декабрь	29,30	«Закрепляем навыки количественного и порядкового счета» стр192	Закрепить навыки количественного и порядкового счета. Совершенствовать умение сравнивать числа.	Игровые карточки, наборы цифр, линейки, карандаши, знаки сравнения, геометрические фигуры.	
	31,32	«Решение задач на сообразительность» стр194	Совершенствовать умение решать задачи на сообразительность. Учить делить предметы на две равные части.	Палочки, тетради, карандаши, игрушки белка и заяц, полоски бумаги, ножницы,	
	33,34	«Закрепление навыков деления предмета на две равные части» стр196	Закреплять навыки деления предметов на две равные части. Закреплять умение измерять с помощью линейки. Знакомство со старинными мерами длины.	Мелкие предметы, тетради, карандаши, квадраты, ножницы, полоски бумаги, книги, линейки.	
	35,36	«Деление предмета на 4 равные и неравные части» стр197	Формировать умение детей делить предметы на 4 равные части и неравные части. Знакомство с песочными и объемными часами.	Карточки с лабиринтами, карандаши, логические квадраты, тетради, круги, рисунок солнечных часов.	
январь	37,38	«Закрепление навыков счета и вычислительной деятельности» стр200	Закрепить навыки счета и вычислительной деятельности. Совершенствовать умение составлять целое из частей, знакомство с линейным алгоритмом.	Игрушка – робот, сундучок с фишками, алгоритмы, логические квадраты.	
	39,40	«10 – минутный интервал, сравнение его с 5 – минутным» стр203	Знакомство с 10 минутным интервалом, сравнение его с 5 минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закрепить умение делить предметы на две равные части.	Карточки с равенствами, карточки – одеяла, фигуры – заплатки, тетради, карандаши, блок – схемы.	
	41,42	«Обобщения и закрепления» стр206	Проверка умения детей: – производить вычисления - работа с блок – схемами - ориентация на	Шарик, конверты, карта, цифры, блок – схемы, геометрические фигуры,	

			плане - решение логических задач. Закрепление	тетради, рисунки, книжки с математическими загадками.	
февраль	43,44	«Закрепление умения измерять при помощи линейки» стр187	Продолжать развивать навыки деления предметов на две равные части. Закреплять умение измерять с помощью линейки. Знакомство со старинными мерами длины. Закрепление	Цветные карандаши, тетрадь, карточки, книги, линейки.	
	45,46	«Решение арифметических задач и примеров» стр180	Упражняться в решении арифметических задач и примеров. Развивать логическое мышление. Закрепление	Геометрические фигуры, симметричные плоские объекты, палочки, набор цифр.	
	47,48	«Воссоздание фигур – силуэтов» (собственная разработка)	Решение арифметических примеров. Воссоздание фигур – силуэтов. Совершенствовать ориентацию на плане.	Геометрические фигуры, симметричные плоскостные объекты, палочки. наборы цифр.	
	49,50	«Решение простых арифметических задач» стр167	Продолжать формировать умение решать простые арифметические задачи.	Геометрические фигуры, картинки для решения задачи.	
март	51,52	«Решение и составление простых арифметических задач на сложение» стр169	Упражнять детей в решении и составлении простых арифметических задач на сложение. Закреплять знания геометрических фигур	Рисунок с геометрическими фигурами, тетради, карандаши.	
	53,54	«Задачи на вычисление с математическим знаком минус» стр170	Продолжать решать задачи на вычисление с математическим знаком минус. Умение ориентации на плане. Закрепление	Карточки с изображением фруктов, набор цифр и знаков, игрушечный медведь.	
	55,56	«Простые арифметические задачи. Работа со схемами» стр172	Продолжать учить работать со схемами. Решать простые арифметические задачи. Закрепление	Тетради, цветные карандаши, карточки.	
	57,58	«Решение арифметических задач и примеров» стр180	Продолжать формировать умение решать арифметические задачи и примеры. Развивать логическое мышление. Закрепление	Тетради, цветные карандаши, карточки.	
апрель	59,60	«Деление предметов на две равные части» стр104	Продолжать делить предметы на две равные части. Закреплять умение измерять с помощью линейки. закрепление	Мелкие предметы, тетради. Карандаши. Квадраты, ножницы, полоски бумаги, книги, линейки.	

	61,62	«Порядковый счет» стр200	Продолжать повторять порядковый счет, совершенствовать умение выполнять математический диктант. Закрепление	Геометрические фигуры, тетради, цветные карандаши,	
	63,64	«Составление и решение простых задач»(собственная разработка)	Стимулировать детей самостоятельно составлять и решать простые задачи. Закрепление	Тетради, карандаши.	
	65,66	«Использование счетного материала при решении задач»	Продолжать упражняться в порядковом счете. Умение использовать счетный материал при решении задач.	Счетные палочки и схемы.	
май	67,68	«15 – минутный интервал» (собственная разработка) смотреть стр 203	Знакомство с 15 – минутным интервалом, сравнение его с 5-минутным. Познакомить с блоком условного перехода. Закрепить умение делить предметы на две и более частей.	Макет часов, цветные карандаши, тетради.	
	69,70	«Математический диктант» (собственная разработка)	Продолжать приучать детей выполнению математического диктанта с постепенным усложнением.	Тетради, цветные карандаши, карточки.	
	71,72	Закрепление пройденного материала. стр206	Проверка умения детей: - производить вычисления - работа с блок-схемами Ориентация на плане, решение логических задач	Шарик, конфеты, карта, цифры, блок-схемы, геомет. фигуры, тетради.	

**Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
раздел «Ребенок открывает мир природы»**

	№	тема	Программное содержание	Материал	Отметка о выполнении
сентябрь	1		диагностика		
	2		диагностика		
	3	Ранняя осень	Отработка понятия « Осень- время года» , приметы осени, изменения в природе с приходом осени; развитие наблюдательности . активизация мыслительной деятельности, воспитание экологической культуры.	стр. 118	
	4	Что такое природа? Живая и неживая природа.	Развивать умения отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы- от объектов неживой природы .Сформировать представление о неразрывной связи человека с природой (человек- часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.	стр. 317	
октябрь	1	Влаголюбивые и засухоустойчив	Сформировать представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими, тонкими листьями требуется	стр. 337	

		ые комнатные растения.	много влаги, другим- с плотными, толстыми стеблями, листьями требуется поливать реже. Дать представление о способе потери воды растениями.		
	2	«Почему белые медведи не живут в лесу?»	Познакомить детей с белым медведем и его образом жизни. Расширять представление о животном мире, показать его разнообразие. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	стр. 327	
	3	«Лекарственные растения- средства оздоровления организма человека».	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.	стр. 321	
	4	Посещение кафе «Дары осени».	Систематизировать представление детей о фруктах и овощах. Упражнять в составлении рассказа об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов.	стр. 166	
	5	Грибными дорожками	Закрепить и обобщить представление детей о грибах; различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность.	Стр. 163	
ноябрь	1	«Как растения готовятся к зиме».	Формировать представление о состоянии растений осенью. Дать представления о плодах и семенах деревьев, кустарников, травянистых растений. И способах распространения семян. Устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины происходящих изменений в природе.	стр.168 стр. 332	
	2	«Путешествие в осенний лес».	Обобщить и систематизировать представление детей об осени. Формировать умения устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме.	стр. 179	
	3	«Зачем человеку желудок».	Сформировать представление об органах пищеварения. Раскрыть функции и значение для организма. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	стр. 190	
	4	Беседа о лесе	Уточнить и расширить представление детей о лесе. Закрепить знания о деревьях, различных его частях (корень, ствол, крона и т. д.)	стр. 345	
декабрь	1	Воздушный океан	Уточнить и расширить представления детей о воздухе, его составе; рассказать об основных причинах загрязнения воздуха, мероприятиях по защите его от загрязнения; формировать интерес к экспериментальной работе , моделированию. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.	стр.120	
	2	«Как живут наши пернатые друзья зимой»	Обобщить представления детей о птицах полученных при наблюдении; установить связь между формой клюва и питанием птиц; отметить взаимоотношения птиц во время зимовки. Вызвать желание помочь нашим крылатым друзьям зимой.	стр. 200	

	3	«Как животные приспособились к зиме».	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования. Формировать представления о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям. Воспитывать стремление помогать птицам, зверям зимой.	стр. 225	
	4	Зимушка-зима	Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах, эстетическое и нравственное развитие детей.	стр. 177	
январь	1	«Если хочешь быть здоров».	Закрепить представление детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни. Познакомить с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека. Формировать знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях.	стр. 229	
	2	Рассказ педагога «Колыбельная из двух слов»	Дать простейшие знания о самом важном органе человека- сердце. Воспитывать любознательность, бережное отношение к своему организму.	стр. 214	
февраль	1	«Лес как экологическая система».	Сформировать понятия «этажи леса». Выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать элементы экологического сознания «Мы нужны друг другу на земле».	стр. 216	
	2	«Север- царство льда и снега».	Формировать представление о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. Устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умения устанавливать зависимость между температурой воздуха и состоянием воды и почвы. Закрепить представление о приспособлении растений и животных к условиям северного климата.	стр. 205	
	3	Беседа «что такое огонь?»	Познакомить с огнем как явлением неживой природы. Показать необходимость огня как условия жизни на Земле. Познакомить с историей использования огня человеком.	стр. 208	
	4	«Пищевые цепочки в лесу».	Закрепить представления детей о взаимодействии в экосистеме «Лес» растений, животных и факторов неживой природы на уровне частных и обобщенных понятий. Сформировать представления о пищевой зависимости обитателей леса. Развивать умения выстраивать «пищевые цепочки» в лесу.	стр. 221	
март	1	«Как поссорились март и февраль».	Продолжать формировать представления о марте как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе. Воспитывать интерес к народному календарю.	стр. 234	
	2	«Приключение Мамонтенка».	Закрепить представление детей о четырех классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах. Развивать умения выделять характерные признаки с помощью моделей каждого класса животных.	стр. 196	
	3	«Для чего человек ест»	Дать представление о том, что пища необходима для жизни человека, закрепить представления об основных процессах пищеварения.	стр. 198	
	4	«Комнатные растения- спутники нашей жизни».	Расширять и систематизировать понятия детей о комнатных растениях. Закреплять понятия о строении растений, о вегетативном размножении комнатных растений, об уходе за ними.	стр. 240	

апрель	1	«Весенние заботы птиц».	Обобщить, систематизировать представления детей об изменениях в жизни птиц весной. Устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах.	стр. 266	
	2	«В гостях у солнышка»	Дать детям понятие о солнечной системе, планетах, входящих в нее, о солнце как об источнике жизни на Земле. Вызвать желание защищать и оберегать все живущее на нашей планете.	Г. стр. 193	
	3	«Волк и лиса-лесные хищники»	Уточнить представление об образе жизни лисы и волка. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи. Упражнять в умении сравнивать и описывать животных.	стр. 350	
	4	«Загадки природы».	Обобщить представления детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоем, пустыня). Развивать умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистемах: при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов.	стр. 246	
	5	Беседа о весне.	Уточнить и систематизировать понятия детей о характерных признаках весны. Совершенствовать понятия о связи между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда.	стр. 405	
май	1	«Кто такой человек»	Уточнить знания о человеке в сравнении с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Показать, что человек ближе всего относится к группе зверей. Рассказать о том, как человек использует богатства природы и как он их охраняет.	стр. 263	
	2	«Как растет человек».	Формировать представления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей. Закрепить представления о семейных отношениях и о семье. Показать значение семьи в жизни человека.	стр.252	
	3	«Почему земля кормит».	Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы, при помощи опытов. Воспитывать познавательный интерес и развивать навыки исследовательской деятельности.	стр. 261	
	4	«Строим экологический город».	Закрепить природоведческие понятия детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Воспитывать гуманное отношение к природе.	стр. 271	

2. 1.4 «Речевое развитие»

Цель по ФГОС: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

<p><i>Владение речью как средством общения и культуры</i></p>	<p>Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>
<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p>	<p>Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.</p> <p>Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-комбинаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</p> <p>Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.</p> <p>Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.</p> <p>Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).</p> <p>Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>
<p><i>Развитие речевого творчества</i></p>	<p>Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа,</p>

	сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Обогащение активного словаря	Освоение умений: -подбирать точные слова для выражения мысли; -выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i> ; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i> ; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.; - находить в художественных текстах и понимать <i>средства языковой выразительности</i> : олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый-согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»
раздел «Развитие речи»**

Пе ри од	№	Тема	Программное содержание	Матер иал	Отметк а о выполн ении
Сентябрь	1	Диагностика			
	2	Диагностика			
	3	Придумывание сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»	Упражнять детей в придумывании сказки на заданную тему, с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова.	Стр.56	
	4	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Упражнять детей в образовании род.падежа мн.числа некоторых имен существительных, в словообразовании. Развивать умение дифференцировать звуки ч и ц.	Стр.53	
О	5	Пересказ рассказа Ушинского «Четыре	Формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Передавать	Стр.45	

		желания»	литературный текст последовательно и точно. Развивать у детей умение образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами.		
	6	Рассказывание по картине из серии «Домашние животные»	Развивать умение детей составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие изображению на картинке, грамотно оценивать содержание рассказов. Упражнять детей в подборе слов сходных по звучанию и ритму.	Стр.52	
	7	Коллективное рассказывание	Упражнять детей в составлении коллективного рассказа – описания. Дифференцировать на слух и в произношении звуки р и рь.	Стр.91	
	8	Сравнение и описание предметов	Формировать умение детей сравнивать предметы по существенным признакам, подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Стр.59	
	9	Придумывание сказки	Развивать умение детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимам	Стр.99	
Ноябрь	10	Рассказывание на заданную тему	Развивать у детей умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление в речи детей имен прилагательных, Упражнять детей в подборе синонимов и антонимам.	Стр.97	
	11	Пересказ рассказа Бианки «Купание медвежат»	Развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа; передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимам к прилагательным и глаголам. Уточнить у детей правильное произношение звуков з и ж.	Стр.50	
	12	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Совершенствовать умение детей самостоятельно придумывать сказку с использованием выразительных средств языка – описание, диалог; формировать умение составлять сказку по плану. Упражнять в отчетливом произношении слов, скороговорок, развивать дикцию, силу голоса.	Стр.56	
	13	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»	Совершенствовать умение детей составлять рассказ по картине. Упражнять детей в подборе определений и действий предметов, выявлении существенных признаков животных.	Стр.95	
Декабрь	14	Рассказывание по картине «Вот так покатался!»	Совершенствовать умение детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельно сюжет. Формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. Упражнять детей в подборе определений к существительным,; в правильном произношении звуков с и з.	Стр.62	
	15	Произношение звуков по картинкам	Совершенствовать произношение детьми звуков ш и с, различать эти звуки на слух, правильно использовать утвердительную и вопросительную интонацию.	Стр.54	
	16	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Развивать представления детей о композиции сказки, использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей.	Стр.42	
	17	Рассказывание по картине «Дети Севера»	Совершенствовать умение детей составлять рассказ по картине с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера. Расширять знания детей о народах нашей страны.	Стр.68	
Январь	18	Диагностика			
	19	Придумывание рассказа на тему «Как Мишка	Совершенствовать умение детей развивать сюжет начатый воспитателем, без повторения рассказов	Стр.66	

		варежку потерял»	других детей. Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Формировать у детей умение различать звуки ш, ж.		
	20	«Как мы играем зимой на участке»	Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, включать в рассказ описание природы, окружающей обстановки. Активизировать употребление в речи детей однокоренных слов (снег, снежок)	Стр.74	
Февраль	21	Рассказывание по картине из серии «Дикие животные»	Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события. Упражнять детей в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже мн. И ед. числа.	Стр.77	
	22	Обработка звуков с опорой на картинку. Составление связного рассказа	Развивать у детей умение использовать в рассказе заданные речевые конструкции. Формировать у детей умение различать на слух звонкие и глухие согласные, самостоятельно подбирать слова с заданными звуками.	Стр.70	
	23	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Совершенствовать умение детей пересказывать литературное произведение, понимать смысл образных выражений в пословицах. воспитывать уважение к защитникам Родины.	Стр.72	
	24	Рассказывание по сюжетным картинкам	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие изображению на картинке, грамотно оценивать содержание рассказов. Упражнять детей в подборе слов сходных по звучанию и ритму.	Стр.52	
Март	25	Подарки маме к 8 марта	Совершенствовать умение детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление в речи детей, названий профессий и связанных с ними действий. Различать на слух звуки д и дь.	Стр.80	
	26	Рассказывание по серии сюжетных картин	Развивать у детей умение составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок, придумывать оригинальную концовку коллективному рассказу. Формировать у детей умение правильно произносить звуки л и р.	Стр.79	
	27	Пересказ рассказа Пришвина «Ёж»	Развивать у детей умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Придумывать рассказ по аналогии с литературным произведением. Познакомить детей с многозначным словом игла. Упражнять в подборе коротких и длинных слов.	Стр.81	
	28	Придумывание сказки на заданную тему.	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, сравнений и определений.	Стр.86	
Апрель	29	Составление рассказа по картине «Грачи прилетели»	Формировать у детей умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях.	Стр.89	
	30	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку с использованием выражений из текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов.	Стр.87	
	31	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку»	Упражнять детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает) Активизировать употребление в речи сложных предложений, синонимов, антонимов.	Стр.83	

	32	Рассказывание на тему «Если бы мы были художниками»	Упражнять детей в составлении рассказа «Если б я был художником...», с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Упражнять детей в употреблении ед. и мн. Числа глагола хотеть.	Стр.64	
	33	Пересказ рассказа Пермяка «Первая рыбка»	Совершенствовать умение детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов.	Стр.60	
Май	34	Рассказывание по картине	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений, с использованием приема составления письма. Упражнять в согласовании имен существительных и прилагательных.	Стр.48	
	35	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Дать детям представление о рассказе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики, упражнять в пересказе рассказа от третьего лица. Упражнять в согласовании имен существительных и прилагательных.	Стр.94	
	36	Диагностика			

**Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»
раздел «Подготовка к обучению грамоте»**

Период	№	Тема	Программное содержание	материал	Отметка о выполнении
сентябрь	1.	«Азбука — к мудрости ступенька». Звук и буква «А» (диагностика)	Воспитание внимательного отношения к словам. Формирование умения искать и самостоятельно находить ответы на предложенные проблемные вопросы. Обогащение словаря пословицами и поговорками, упражнение в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости [Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте Ельцова О.М,2011г.]	стр154	
	2.	«Аз да буки — вот и все науки». Звук и буква «О» (диагностика)	Расширение кругозора путем «погружения» в историю возникновения письменности. Продолжение обогащения словаря пословицами и поговорками, упражнение в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «О». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	тр157	
	3.	«Ученье — путь к уменью». Звук и буква «У»	Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «У». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр161	

	4.	Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла»	Расширение представления детей о профессиях. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «И». Развитие мелкой моторики. Упражнение в проведении звукового анализа слов	стр163	
октябрь	5.	Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист»	Продолжение расширения представления о профессиях. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «Э». Развитие мелкой моторики.	стр167.	
	6.	«Ученье — путь к уменью». Звук и буква «У»	Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Развитие артикуляции и фонематического слуха. Знакомство с буквой «У». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр171.	
	7.	Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»	Развитие артикуляции и правильного фонационного дыхания. Активизация словаря. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «Ы». Развитие мелкой моторики, глазомера, творческого воображения, памяти	стр175	
	8.	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство со слогообразующей ролью гласных, закрепление представления о слоге. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр178	
	9.	Согласный звук [м]— [м'], буква «М». Звуковой анализ слова «малыш»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «М». Упражнение в проведении звукового анализа слова. Развитие мелкой моторики	стр181.	

ноябрь	10.	Согласный звук [н]— [н'], буква «Н». Звуковой анализ слова «насос»	Формирование умения понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу. Развитие фонематического восприятия через нахождение слов со звуками [н]—[н']. Знакомство с буквой «Н». Упражнение в проведении звукового анализа слова. Развитие мелкой моторики	стр184	
	11.	Согласный звук [р]— [р'], буква «Р». Введение понятия «ударение»	Формирование умения подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени имен прилагательных; образовывать новые слова (имена прилагательные) с помощью суффиксов -еньк (-оньк); -оват (-еват); -ущ (-ющ); -енн (-ейш). Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «Р». Знакомство с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр188.	
	12.	Согласный звук [с]— [с'], буква «С». Ударение	Формирование умения точно называть предмет, его качества и действия. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Знакомство с буквой «С». Продолжение знакомства с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр192	
	13.	Согласный звук [л]— [л'], буква «Л». Предложение. Звуковой анализ слова «лампа»	Формирование умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы. Продолжение знакомства с предложением; формирование умения графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Развитие фонематического слуха. Закрепление соотношения «звук-буква». Знакомство с буквой «Л». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр195.	
декабрь	14.	Согласный звук [х]— [х'], буква «Х». Предложение. Звуковой анализ слова «сахар»	Формирование умения находить слова, точно оценивающие ситуацию. Формирование умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Закрепление умения графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги. Знакомство с буквой «Х». Знакомство с ударением; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; обозначать знак ударения на схеме. Развитие мелкой моторики	стр 200	

	15.	Согласный звук [ш], буква «Ш». Работа со штампами	Упражнение в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже. Формирование умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие; определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Знакомство с буквой «Ш». Формирование правильного распределения мышечной нагрузки рук	стр204	
	16.	Многозначные слова. Согласный звук [к]— [к'], буква «К». Введение понятия «глухой согласный звук»	Формирование представления о разных значениях многозначного слова. Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Знакомство с буквой «К». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаг	стр207.	
	17.	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п]— [п'], буква «П».	Формирование умения различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове. Формирование умения составлять предложения с заданными словами. Развитие фонематического слуха, закрепление понятия «глухой согласный звук». Знакомство с буквой «П». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр212.	
январь	18.	Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т]—[т'], буква «Т». Закрепление понятия «глухой согласный звук» (диагностика)	Формирование умения сопоставлять название животного и его движения. Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Закрепление умения определять количество слогов и выделять ударный слог. Уточнение артикуляции звуков [т] и [т'], упражнение в их дифференциации. Знакомство с буквой «Т». Формирование правильного захвата орудия письма (щепоть). Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр215	
	19.	Согласный звук [з]— [з'], буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук»	Формирование умения сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу. Знакомство с разными значениями слова «идти». Формирование умения находить слова с противоположным значением; заканчивать простые и сложные предложения. Формирование умения подбирать признаки и действия к заданным словам. Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог. Знакомство с буквой «З».	стр220.	

	20.	Согласный звук [в]— [в'], буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «волки»	Формирование умения подбирать слова, противоположные по смыслу, и определения к заданным словам. Расширение представления о разных значениях многозначного слова (глагола). Уточнение артикуляции звуков [в] и [в']. Формирование умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию. Знакомство с буквой «В». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Формирование правильного захвата орудия письма	стр225.	
февраль	21.	«Летит пулей» — что бы это значило? Согласный звук [ж], буква «Ж». Схемы предложений	Знакомство с разными значениями многозначных глаголов и имен существительных. Знакомство с многозначным глаголом «лететь»; формирование умения правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы). Развитие фонематического слуха. Закрепление умения определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Знакомство с буквой «Ж». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр228	
	22.	Согласный звук [б]— [б'], буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»	Знакомство с новыми многозначными словами; формирование умения подбирать слова, сходные по звучанию. Расширение представления о многозначных глаголах; формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме.	стр236.	
	23.	Согласный звук [г]— [г'], буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби»	Формирование умения различать смысловые оттенки имен существительных с ласкательно-уменьшительным значением, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Знакомство с буквой «Г». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр239.	
	24.	Согласный звук [д]— [д'], буква «Д». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок»	Формирование умения объяснять оттенки значений глаголов и имен прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов. Обогащение словарного запаса. Продолжение работы по составлению схем коротких предложений. Знакомство с буквой «Д». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр243	
мар	25.	Согласный звук [ц], буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица».	Формирование умения различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу. Формирование умения образовывать слова с разными	стр247.	

		Смысловая законченность предложения	смысловыми оттенками. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. Акцентирование внимания на смысловую законченность предложения. Знакомство с буквой «Ц»; развитие умения узнавать графический образ буквы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги		
	26.	Согласный звук [ч], буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики». Чистоговорки	Формирование умения использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения. Расширение представления о многозначных глаголах, формирование умения правильно употреблять в речи фразеологизмы. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Обращение внимания на смысловую законченность предложения. Отработка четкой артикуляции. Знакомство с буквой «Ч». Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр252	
	27.	Согласный звук [щ], буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом	Формирование умения подбирать близкие и противоположные по значению слова разных частей речи к заданной ситуации. Уточнение артикуляции звука [щ]. Знакомство с буквой «Щ». Формирование умения находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Развитие коммуникативных способностей на основе общения	стр257	
	28.	Согласный звук [ф]— [ф'], буква «Ф». Звуковой анализ слов «фиалки»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «Ф». Формирование правильного захвата орудия письма.	стр260.	
апрель	29.	Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Формирование развития внимания и фонематического слуха детей. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «Й». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр262.	

	30.	Сочетание звуков [йэ], буква «Е». Звуковой анализ слова «лента»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков [йэ]. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «Е». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр266.	
	31.	Сочетание звуков [йа], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня»	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Закрепление знания о гласных звуках и ударении; развитие фонематического слуха. Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков [йа]. Продолжение работы по звуковому анализу слова Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Знакомство с буквой «Я». Формирование правильного захвата орудия письма.	стр270	
	32.	Сочетание звуков [йу], буква [Ю]. Звуковой анализ слова «кдюшка»	Акцентирование внимания на то, что некоторые слова не изменяются в речи. Упражнение в образовании форм глагола «хотеть» (хочу — хочет, хотим — хотят). Формирование умения слышать при произнесении сочетание звуков [йу]. Продолжение работы по звуковому анализу слова. Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на схеме. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой «Ю». Формирование правильного захвата орудия письма. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр275.	
май	33.	Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки).	Развитие точности словоупотребления в связных повествовательных рассказах. Повторение в ходе игры временных категорий. Знакомство с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Упражнение в нахождении этих букв в словах и тексте. Развитие фонематического слуха. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги.	стр285.	

34.	Алфавит	Закрепление представления о слове как единице языка (слово звучит; есть длинные и короткие по звучанию слоил Формирование умения произносить чистоговорку в темпе, с разной силой голоса. Формирование умения самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в сочинении. Формирование умения самостоятельно составлять предложения. Знакомство с понятием «алфавит». Развитие фонематического слуха. Закрепление образов букв. Развитие тактильных ощущений. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги	стр285	
35	Диагностика			
36	Диагностика			

2. 1.5 «Художественно-эстетическое развитие»

Цель по ФГОС: Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Народное декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры • Стилиевые особенности
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать • Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок
Графика	<ul style="list-style-type: none"> • Виды и особенности средств выразительности. • Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. • Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.
Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • Жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. • Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).
Скульптура	<ul style="list-style-type: none"> • Виды скульптуры, особенности средств выразительности • Специфика труда скульптора. • Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира
Архитектура	<ul style="list-style-type: none"> • Особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве • Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. • Особенности архитектурных сооружений, зданий. • Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. • Известные архитектурные сооружения России и мира. • Труд архитектора.
Посещение музеев	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к посещению музеев, галерей. • Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. • Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

- Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.
- Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.
- Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.
- Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение.
- Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

- Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. • Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. • Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.
Технические умения	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование моторных характеристик умений. • Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.
в рисовании	<ul style="list-style-type: none"> • Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. • Создание новых цветовых тонов и оттенков. • Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.
в аппликации	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное использование разнообразных материалов. • Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. • Умение создавать разнообразные формы, преобразовывать их.
в лепке	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; • лепка смешанным и пластическим способом; • использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; • самостоятельное использование инструментов. • Стремление создавать аккуратные и качественные работы.
В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. • Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям
Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов	<ul style="list-style-type: none"> • Создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; • самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; • создание интересных образов в технике оригами • Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. • Умения моделирования и макетирования простых предметов. • Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. • Развитие умений работы с тканью, плетение:

	<p>самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. • Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. • Потребность в достижении качественного результата. • Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
--	--

Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Рисование»

Пе ри од	№	Тема	Программное содержание	Материал	Отметка о выполнении
сентябрь	1	Картинки на песке.	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности : умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками ,наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке в другой вид (рисование на бумаге).	Листы бумаги желтого, оранжевого цвета ,цв. карандаши. Л. 16	
	2	Школьный портфель.	Передавать в рисунке характерные особенности предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы; развивать глазомер, внимание; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, воспитывать усидчивость.	Ал. лист, цветные карандаши. Д. 65	
	3	Улетает наше лето.	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	Ал. лист, цветные карандаши. Л. 20	
	4	Космея.	Развивать умения передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Развивать навыки рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 412	
	5	«Лес, точно терем расписной...»	Развивать умения детей создавать образы разных деревьев , кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес» , подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Поощрять детей воплощать в художе-ственной форме свои представления, переживания, чувства.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 50	

	6	Какие разные кусты.	Развивать умения детей различать кусты и деревья. Рисовать куст шиповника. Закрепить умение рисовать концом кисти веточки с разным нажимом. Закрепить прием рисования «тычком».	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б.428	
	7	Моя группа.	Формировать умения детей изображать интерьер. Развивать навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	Ал. лист, цветные карандаши. Б. 499	
	8	Натюрморт «Осенний букет».	Формировать умения детей рисовать осенние цветы(астры, хризантемы), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать интерес к рисованию.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 419	
октябрь	9	«Веселые качели»	Совершенствовать умения детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях . Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей , изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей .Развивать чувство ритма и способности к композиции .Воспитывать самостоятельность , уверенность, активность.	Ал. лист, цветные карандаши. Л. 32	
	10	Жили-были дед да баба.	Развивать умения рисовать портрет пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.	Ал. лист, цв. карандаши, фотографии из семейного альбома. Д. 88	
	11	Собака	Развивать умения работать с графическими материалами, правильно изображать части тела животного на бумаге ; закрепить представление о домашних животных.	Ал. лист, цв. карандаши, фотографии разных собак. Д. 111.	
	12	Ай, да коты!	Развивать умения рисовать портрет кота. Умения пользоваться мелками (углем, сангиной). Разбираться в эмоциональном настроении животных и передавать его в рисунке портретируемого.	Уголь, сангина, ал. лист. Б. 464	
	13	Любимый вид спорта.	Закреплять знания о разных видах спорта, развивать умения рисовать любимый вид спорта, передавать с помощью графики характерные особенности фигуры спортсменов в зависимости от видов спорта.	Бумага, материалы для рисования (краски, карандаши, мелки), картинки по теме. Д. 70.	
	14	Олимпийский огонь	Обогащать знания о многообразии теплых тонов, которые можно увидеть в пламени огня, развивать самостоятельность , активность в поисках способов изображения пламени огня, творческое воображение-свободное применение художественных техник.	Ватман, свеча, гуашь, клей карандаш, салфетки. Д. 67.	

	15	Вкусные дары щедрой осени (овощи)	Вызвать у детей интерес , эмоциональный отклик на предложенную тему желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 413.	
	16	Вкусные дары щедрой осени (ягоды, фрукты).	Вызвать у детей интерес , эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, ягоды. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Познакомить с понятием «тональность».	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 415	
	17	В грибном царстве, лесном государстве.	Развивать эстетическое и художественное, восприятие, образное и творческое мышление. Закрепить понятие « тональность», «многоцветие окружающего мира».	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б 417	
	18	Деревья смотрят в озеро.	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки, цв. карандаши. Л. 56.	
ноябрь	19	«С чего начинается Родина»	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины. Совершенствовать умения рисовать несложные сюжеты. Воспитывать патриотические чувства , интерес к познанию своей Родины.	Ал. лист, простые и цветные карандаши, акварель. Л. 38	
	20	«По горам, по долам...»	Формировать умения передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах . Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной(смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги ,проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).Готовить руку к письму (освоение начертательного элемента-завиток или спираль).	Ал. лист, простые и цветные карандаши. Л. 80	
	21	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях . Продолжать совершенствовать умения рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору)как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	Ал. лист, цветные карандаши. Л. 74	
	22	Пожарная машина спешит на пожар.	Развивать умения детей передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов , компоновать предметы. Рисовать пожарную машину возле дома охваченного огнем. Продолжать знакомить с расположением	Ал. лист, цветные карандаши. Б. 447.	

			цветов спектра. Развивать замысел, творчество.		
	23	«Разговорчивый родник»	Познакомить детей с новым художественным материалом-пастелью .Показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).Развивать умения передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии-«струйки» разного цвета .Развивать чувство цвета .Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Ал. лист, пастель, салфетки. Л. 86	
	24	Я и мой дом.	Познакомить детей с понятием «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания(стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия). Показать детям возможность рисования различных строений(из бревен, плит, кирпича)с использованием вертикальных и горизонтальных дуг, геометрических форм(прямоугольник, треугольник, круг, трапеция).	Ал. лист, цветные карандаши. Б. 450.	
	25	Такие разные зонтики.	Развивать умения детей рисовать узоры на полукруге .Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные ,зооморфные ,бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Ал. лист, цветные карандаши Л. 68	
	26	Чаепитие у самовара.	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление помогать ей, радовать ее; формировать умения рисовать самовар, передавать его внешний вид с помощью изобразительных средств и материалов; обогащать знания о русских народных обычаях и традициях.	Ал. лист, гуашь, акварель, кисти, салфетки. Д. 113	
декабрь	27	Автобус	Развивать умения изображать предметы , состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагая части при их изображении. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки-штриховка в одном направлении.	Ал. лист, цветные карандаши. Б. 449	
	28	Легковой автомобиль.	Развивать умения передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами.	Ал. лист, цветные карандаши. Б. 446	
	29	Стайка воробьев	Развивать умения детей передавать позу клюющего воробья. Закреплять навыки рисования цветными карандашами (в линии использовать разный нажим, штриховать разнохарактерно при изображении оперений), развивать фантазию у детей.	Ал. лист, цветные карандаши Б. 437.	
	30	Снегири на ветке рябины	Развивать умения детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Проявлять творчество в создании художественного образа.	Ал. лист, акварель, кисти, ушные палочки, салфетки. Б. 444.	
	31	Птичий двор.	Развивать умения детей рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию	Ал. лист, акварель, кисти,,	

				салфетки. Б. 435.	
	32	Нарядный индюк.	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок- украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками-рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Ал. лист, гуашь, кисти, салфетки. Л. 122	
	33	«Морозные узоры»	Развивать умения детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка ,круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия ,прямая линия с узелками, сетка, цветок ,петля и пр.).Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Ал. лист, гуашь, кисти, салфетки Л. 92	
	34	Сказочный дом Дед Мороза и Снегурочки.	Формировать умение изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом.	Ал. лист, акварель, кисти,, салфетки. Б. 453.	
январь	35	Дремлет лес под сказку сна.	Развивать умения детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Ал. лист, гуашь, кисти, салфетки Л. 98.	
	36	«Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции животных в движении. Развивать умение рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Ал. лист, пастель, гуашь, кисти, салфетки. Л. 140	
	37	Пингвины в Антарктиде.	Развивать умения рисовать пингвина. Продолжать развивать отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к природе.	Гуашь, белила, ал. лист. Б. 464.	
	38	«Кони-птицы»	Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 116	
	39	«Пир на весь мир»	Развивать умения детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображения сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол).Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 128	
	40	Веселый	Формировать умение передавать цветом веселое	Ал. лист,	

		клоун.	настроение человека. Развивать умение изображать улыбающегося человека. Создать детям хорошее настроение.	акварель, кисти, салфетки. Б. 470.	
	41	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Формировать умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 134	
	42	«Баба-яга и леший» (лесная небылица)	Развивать умения детей рисовать сказочные сюжеты : самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например ,за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь ,а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи-экстерьер и внутри-интерьер). Воспитывать самостоятельность , инициативность в художественном творчестве.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 110.	
	43	«Я с папой»	Формировать умение рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л.146	
	44	Наша армия родная.	Сформировать первичные представления об особенностях военной службы; формировать умения рисовать военных , служащих в разных родах войск. Воспитывать чувство гордости за свою армию.	Ал. лист, цветные карандаши. Д. 167	
	45	Портрет Буратино.	Продолжать развивать умения детей рисовать портрет. Дать понятие «портрет в фас» и « в профиль» . Видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 474	
	46	Дед и баба вылепили Снегурочку.	Развивать умения детей передавать эпизод знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, через форму. Делать правильный выбор в подборе варианта композиции. Изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 468	
март	47	Мы с мамой улыбаемся»	Совершенствовать умения детей рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 152	

			изобразительного искусства (портрет)		
	48	«Букет цветов»	Формировать умения детей рисовать с натуры ,точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л. 158	
	49	Золотая хохлома.	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем.	Ал. лист, акварель, гуашь, кисти, салфетки. Б. 479.	
	50	Посуда хохломская.	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Развивать чувство композиции , умение находить удачное сочетание цветов.	Ал. лист, акварель, гуашь, кисти, салфетки. Б. 481.	
	51	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Л.164	
	52	Рисуем сказку «Колобок».	Формировать умение придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умения рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность , внимание.	Ал. лист, акварель, кисти,, салфетки. Б. 486.	
	53	Нарисуем картинку по сказке «Гуси-лебеди».	Развивать умения изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки, передавать в рисунке определенное место действия и время суток. Развивать творческие способности, наблюдательность.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки. Б. 487	
	54	Пушки с пристани палат.	Вызвать интерес к творчеству А.С. Пушкина. Отражать в рисунке несложный сюжет, красиво располагать предметы на бумаге. Развивать фантазию, воображение.	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки, восковые мелки. Б. 488.	
апрель	55	Сказочная птица.	Закрепить умение использовать знания о соотношении цветов, чтобы получить яркий , контрастный рисунок. Развивать эстетическое восприятие, фантазию.	Ал. лист, акварель, гуашь, кисти, салфетки. Б. 445	
	56	«Чудо-писанки»	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими пи-санками). Дать представление о истории возникновения этого вида искусства , специфике композиции и орнаментального строя . Воспитывать интерес к народному искусству.	Ал. лист, акварель, гуашь, кисти, салфетки. Л. 168	
	57	Летающие тарелки и пришельцы из космоса.	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую	Ал. лист, акварель, кисти, салфетки.	

			ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Л.184	
	58	Космический сон.	Формировать умения детей самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски).	Ал. лист, краски, восковые мелки, цветные карандаши. Б. 492	
	59	Кто живет в лесу.	Развивать умения детей передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.	Ал. лист, краски, жесткая кисть, салфетки. Б. 462	
	60	Животные жарких стран.	Воспитывать навыки совместного труда. Закрепить умение рисовать животных, составлять уравновешенную по формам и правильную по цвету композицию.	Ватман, ал. листы, краски, гуашь, карандаши. Б. 466	
	61	Золотые облака.	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Развивать умения передавать нежные цветовые нюансы (светло-и тёмно-голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытной освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Пастель (для каждого ребёнка несколько мелков разного цвета), . Л. 172	
	62	Заря алая развивается.	Развивать умения детей рисовать восход (закат солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и флейцы, ватные тампоны. Л. 176	
	63	Весенняя гроза.	Продолжать развивать умения детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких ,как буря ,ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти салфетки, палитры. Л. 194	
	64	Цветущая весна.	Совершенствовать навыки пальчиковой технике рисования. Соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающий красивый ритм и акцент ему.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши . Б. 493	
май	65	День Победы.	Развивать умения самостоятельно создавать сюжетный рисунок с помощью гуашевых красок, развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение; развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, , салфетки, палитры. Д. 214	

	66	Их помнит вся Россия.	Ознакомить с понятиями памяти, памятников, ритуала почтения памяти; развивать умения рисовать памятники родного города; воспитывать чувства патриотизма.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, салфетки. Д. 151	
	67	Моя семья.	Совершенствовать навыки самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, Б. 476	
	68	Весенний букет в вазе.	Развивать умения рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.	Губки разномелкозернистые, акварель, кисточки, салфетки. Б. 494	
	69	Одуванчики в траве.	Совершенствовать умения рисовать восковыми мелками. Передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.	Восковые мелки, акварель, кисти, салфетки. Б.495	
	70	Цветет сирень.	Развивать умения детей создавать образ цветущей сирени нетрадиционным инструментом. Использовать цвета не смешивая краски.	Ал. лист, гуашь, спички на каждый цвет. Б. 497	
	71	Яблони в цвету.	Развивать умения рисовать реалистический цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению природы.	Цв. картон, белая и зеленая гуашь,. Б. 498	
	72	Расцвели красивые цветы (монотипия).	Совершенствовать навыки детей владеть техникой монотипия.	Глянцевая бумага, гуашь, мягкие кисти, оргстекло. Б.496	

Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Аппликация/Лепка»

Период	№	Тема	Программное содержание	Материал	Отметка о выполнении
Сентябрь	1	Аппликация «Картинки из песка»	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности	Коробки с песком, 1/2 бумаги, клей Стр. 16	
	2	Лепка предметная «Бабочки-красавицы»	Выявление уровня владения пластическими умениями	Картон, пластилин Стр. 18	
	3	Аппликация «Лес, точно терем расписной...»	Совершенствовать умения детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания.	Цветная бумага, клей, кисти, основа композиции «Осенний лес» Стр. 50	
	4	Лепка коллективная «Спортивный праздник в детском саду»	Совершенствовать умения детей передавать в лепке разнообразные движения человека, составлять коллективную композицию	Пластилин, стеки, салфетки Стр.28	
Октябрь	5	Аппликация силуэтная «Голуби	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию, технику	Цветная бумага, клей, кисти.	

		на черепичной крыше»	аппликации, развивать чувство цвета.	Стр. 174	
	6	Лепка «Наши домашние животные»	Совершенствовать умения детей лепить животных, передавая их характерные признаки.	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 22	
	7-8	Аппликация силуэтная «Осенний натюрморт»	Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги сложенной вдвое.	Цветная бумага, клей, кисти. Стр. 44	
	9	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 40	
Ноябрь	10	Аппликация «Кудрявые деревья»	Совершенствовать умения детей вырезать симметричные силуэты разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	Цветная бумага, клей, кисти. Стр. 54	
	11	Лепка предметная по форме «Едем-гудим! С пути уйди!»	Совершенствовать умения детей моделирования необычных машинок путем дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями.	Пластилин, стеки, Коробочки, баночки, пузырьки. Стр. 70	
	12	Аппликация (аранжировка) «Осенние картины»	Развивать умение детей создавать композицию из засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции	Засушенные листья, семена, клей, кисть Стр. 48	
	13	Лепка декоративная «Конфетница для мамочки»	Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия.	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 148	
Декабрь	14	Аппликация «Новогодняя открытка»	Закрепить умение складывать формы, составлять композицию.	Цветная бумага, клей, кисти. Стр. 111 Малышева	
	15	Лепка «Птицы на кормушке»	Совершенствовать умения детей лепить птиц, передавая их характерные признаки.	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 52	
	16	Аппликация «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Закреплять умение вырезать округлые формы, использовать в работе дополнительный материал – цветные нитки.	Цветная бумага, клей, кисти. Стр. 100 Малышева	
	17	Лепка из соленого теста «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Совершенствовать умения детей создавать игрушки в технике тестопластике.	Соленое тесто Стр. 100	
Январь	18	Аппликация декоративная «Цветочные снежинки»	Развивать умение вырезать ажурные шестилучевые снежинки с опорой на схему. Формировать умение планировать работу.	Цветная бумага, ножницы Стр. 102	
	19	Аппликация с элементами рисования «Белый медведь и северное сияние»	Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть Стр. 140	

	20	Лепка «Мой любимый зимний спорт»	Совершенствовать умения детей передавать в лепке разнообразные движения человека, составлять коллективную композицию	Пластилин, стеки, салфетки Стр.136	
Февраль	21	Аппликация «Царство диких зверей»	Освоение према - выклеивание мелко нарезанными нитями, передавая эффект пушистой шерсти.	Трафареты диких животных, пряжа, Пр. карандаш, клей, кисть Стр. 122 Мальшева	
	22	Лепка рельефная «Лягушонка в коробочке»	Создание миниатюры в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	Пластилин, стеки, салфетки, спичечные коробки Стр. 118	
	23	Аппликация «Маленький солдат»	Совершенствовать умения детей выполнять аппликацию из сыпучих материалов, раскрашивать способом примакивания кисти.	Картон, пшено, Рис, краски гуашевые, кисть СТР. 114 Мальшева	
	24	Лепка «Отважные парашотисты»	Продолжать совершенствовать умения детей лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела.	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 64	
Март	25	Аппликация «Открытка для мамы»	Освоить выполнение аппликации бабочки, вплетая детали (крылья)	½ альб. листа, бархатная бумага, фломастер Стр. 116 Мальшева	
	26	Лепка животных по басне С. Михалкова «Ошибка»	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы, передача несложных движений	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 58	
	27	Аппликация «Ажурная закладка для букваря»	Знакомство детей с новым приемом аппликационного оформления бытовых изделий – прорезным декором, на полоске бумаги, сложенной вдвое.	Полоски цветной бумаги, ножницы. Стр. 36	
	28	Лепка сюжетная «Пластилиновый спектакль»	Совершенствовать умения детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок.	Пластилин, стеки, салфетки, зубочистки, бусины, Стр. 204	
Апрель	29	Аппликация «Летят перелетные птицы»	Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги сложенной вдвое.	Цветная бумага, клей, кисти. Стр. 62	
	30	Лепка сюжетная «Покорители космоса – наши космонавты»	Совершенствовать умения детей лепить космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических ситуациях»	Пластилин, стеки, салфетки, пружинки, бусины, Стр. 188	
	31	Аппликация «Весна идёт» (весенние картины в рамках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества.	Цветная бумага, клей, кисти. Стр. 162	
	32	Лепка сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Совершенствовать умения детей лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	Пластилин, стеки, салфетки Стр. 196	
Май	33	Аппликация «Открытка к 9 Мая»	Развивать способности к композиции. Воспитание патриотических чувств.	Цветная бумага, клей, кисти. Стр.176	
	34	Лепка рельефная «Дерево жизни»	Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	Соленое тесто, картон, салфетки Стр. 200	
	35	Аппликация «Бабочки на лугу»	Закрепление изученных ранее приемов вырезания и складывания (оригами). Учить составлять композицию.	Картон, цветная бумага, трафарет круга. Стр. 124 Мальшева	
	36	Диагностика			

Планирование непрерывно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Конструирование/Художественный труд»

№	Период	Тема	Программное содержание	Материал	Выполнение
1	Сентябрь	«Здания»	Закрепить у детей умение строить здания разного назначения; продолжать учить анализировать и сравнивать конструкции.	Иллюстрации с изображением зданий различного назначения. Крупный чертеж здания Строительный материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95	
2		«Декоративное»	Формировать умение детей выполнять работу коллективно	Картон, бросовый материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.107	
3		«Микрорайон города»	Развивать у детей умения сообща планировать работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, считаться с мнением другого.	Иллюстрации с изображением микрорайонов Белая бумага, карандаши, строительный материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.95	
4		«Лестница»	Развивать у детей конструктивные навыки	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.97	
5	Октябрь	«Городской транспорт»	Закрепить знания правил дорожного движения. Продолжать развивать умения строительства транспортных средств.	Макет уголка ПДД Строительный материал, дорожные знаки, полоски белой бумаги. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96	
6		«Стол и стул»	Закрепить названия деталей. продолжать развивать конструктивные навыки	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98	
7		«Фигурки зверюшек»	Формировать умение детей изготавливать фигурки зверей, наделяя их определённым характер	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.107	
8		«По замыслу»	Продолжать развивать умение строить различные объекты по чертежам, следовать им при выполнении работ.	Индивидуальные чертежи (домашнее задание) Строительный материал и другие необходимые материалы (индивидуально). «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.97	
9	Ноябрь	«Тележка»	Развивать навыки конструировать, обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98	
10		«Мебель»	Формировать умение детей складывать мебель из бумажных кубических коробочек	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.99	
11		«Корабль»	Развивать навыки конструировать, обыгрывать постройку	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98	

12		«Пароход»	Развивать навыки конструировать, складывая лист бумаги в разных направлениях	Образцы различного цвета и размера. Бумага разного цвета и размера, украшающие детали, ножницы, карандаши, кисти, клей «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.100		
13	Декабрь	«Мост»	Формировать умение детей выполнять постройки по словесному описанию, изменять их, руководствуясь перечисленными признаками объекта.	Картинки с изображением разнообразных мостов. Строительный материал, полоски голубой бумаги «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96		
14		«Самолет»	Познакомить детей с различными способами конструирования	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.98		
15		«Елочные игрушки»	Продолжать осваивать навык совместно планировать работу, подбирать необходимый материал, обосновывать свой выбор.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.100		
16		«Волшебный сундучок»	Продолжать формировать умение детей изготавливать поделки из бумаги.	Готовый образец игрушки, рисунки с изображением Цветная двусторонняя бумага, карандаши, ножницы, клей, кисти «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.101		
17	Январь	«Суда по чертежам»	Формировать умение детей строить различные суда по чертежам	Иллюстрации судов, 3 схемы судов. Строительный материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.97		
18		«По замыслу»	Продолжать осваивать навык совместно планировать работу, подбирать необходимый материал, обосновывать свой выбор.	Строительный материал; материал, необходимый детям для осуществления замысла. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.96		
19		«Салфетка»	Продолжать осваивать навык совместно планировать работу, познакомить с видами тканей	Виды тканей, материал, необходимый детям для аппликации, ножницы, клей. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.104		
20	Февраль	«Коврик»	Продолжать осваивать навык совместно планировать работу, познакомить с плетением из бумаги	Материал, необходимый детям для конструирования, ножницы, клей. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.101		
21		«По замыслу»	Продолжать осваивать навык совместно планировать работу, подбирать необходимый материал, обосновывать свой выбор.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.97		
22		«Закладка»	Продолжать осваивать навык совместно планировать работу	Материал, необходимый детям для конструирования, ножницы, клей. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.102		

23		«Пришивание пуговиц»	Развивать навыки шитья	Материал. пуговицы «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.105	
24	Март	«Кулон»	Формировать умение детей мастерить	Иллюстрации, фотографии, бросовый материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.108	
25		«Транспорт»	Продолжать осваивать навык у детей изготавливать поделки, используя мелкие коробочки .	Готовый образец игрушки, рисунки с изображением разного рода игрушек, выполненных из коробочек с движущимися колесами. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.103	
26		«Вышивка»	Формировать умение детей делать шов	Образец готового изделия «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.105	
27		«Игрушки»	Формировать умение детей делать игрушки из бросового материала	Образец готового изделия бросовый материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.104	
28	Апрель	«Дорожные знаки»	Развивать конструктивные навыки, умение создавать совместные постройки для игры	Образец готового изделия Ножницы, клей бумага «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.102	
29		«Чудесный мешочек»	Формировать умение детей сшивать детали, украшать по собственному замыслу	Образец готового изделия Детали из ткани, украшения «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.106	
30		«Сюжетная композиция»	Продолжать формировать умение детей создавать совместную работу, планировать этапы	«Конструирование и художественный труд в детском саду» с.108	
31		«По замыслу»	Способствовать осваиванию навыка в создании совместных построек	Строительный материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.99	
32		«Мебель»	Формировать умение детей соединять детали, украшать по собственному замыслу	Образец готового изделия «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.102	
33	Май	«Игольница»	Развивать навыки шитья	Образец готового изделия «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.106	
34		«Игрушки забавы»	Развивать конструктивные навыки , работать по шаблону	Образец готового изделия Бросовый материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.103	
35		«Кармашек»	Продолжать развивать навыки шитья	Образец готового изделия «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.107	
36		«По замыслу»	Способствовать осваиванию навыка в создании совместных построек	Строительный материал «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.108	

2. 1.6 «Игровая деятельность»

В подготовительной к школе группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу, осознать игровые правила, следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими, контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности;
- Формировать умение самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Содержание игровой деятельности в подготовительной к школе группе

Виды игр	Содержание
Сюжетно-ролевые игры.	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия «как будто».</p> <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры.</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа.</p>
Режиссерские игры.	<p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля.</p>

- Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».
- Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».
- Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо».
- Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца».
- Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный).
- Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».
- Народные игры.
- Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»).
- Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).
- Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Игра-фантазирование.	<p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане. Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета, согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p>
Игра-экспериментирование с разными материалами.	<p>Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду», «Игра цвета» (делать цветную воду). «Вырастим кристаллы», «Волшебная соль», «Царство цветных льдинок», «Брызгалки», «Соревнование мыльных пузырей», «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев), «Делаем фонтан», «Испытание кораблей»</p> <p>Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p> <p>Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» резинку, заставляя их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).</p> <p>Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий).</p>

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

В сюжетно-ролевых играх дети отражают события, связанные с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, от ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. В сюжетно-ролевой игре намечается постепенное смещение интересов с процесса игры на ее результат. Это делает возможным организацию игр проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх. Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, любимым игровым темам, сюжетам, ролям, стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Создает условия для самостоятельного отображения в сюжете разнообразных событий.

Планирование сюжетно-ролевых игр.

Месяц	Название, содержание	Предшествующая работа
-------	----------------------	-----------------------

Сентябрь	1.«Магазин» (овощной, продуктовый, обувной) <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление знаний о функционировании магазина. • Формирование навыков культурного поведения в общественных местах. 	Рассмотрение фотографий «Магазин». Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели», «Поход в магазин»;
	2.«Салон красоты». <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умения детей организовывать игру. • Вызвать интерес к труду парикмахера 	Провести беседу «Как мы ходили в парикмахерскую», « В парикмахерской». В салоне работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны.
Октябрь	1."Кино" <ul style="list-style-type: none"> • Подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей. 	Снимаем сказку «Красная шапочка» волк выдает себя за бабушку, а Красная Шапочка интересуется: "А почему у тебя такие большие ушки?" и т. д
	2 Игра «Улица» <ul style="list-style-type: none"> • Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. • Закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. 	Тематические прогулки — экскурсии по улице. Беседы с использованием иллюстративного материала. Просмотр фильмов и фрагментов на тему «Улица». Игровые роли: пешеходы, шоферы, милиционер, дворник и др.
Ноябрь	1.«Скорая помощь» «Аптека» <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с людьми медицинских профессий, учить уважать их труд. 	Беседа: «Как мы измеряем вес и рост», «Что делать, если поранились», «Больница Айболита», «Что продают в аптеке» Чтение худ. лит-ры : «Доктор Айболит»
	2.«Семья <ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывать семейные ситуации, распределять обязанности между членами семьи. 	Беседа: «Кто дома ухаживает за детьми, кто любит детей»,
Декабрь	1.«Детский сад» <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с трудом воспитателя 	Беседа «Кто такой воспитатель». Воспитатель встречает детей, играет с ними, проводит занятия. Беседы: «Как мы играем и занимаемся в д/с
	2.Игра «День рождения» <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чуткости, внимания. • Закрепление культурных навыков. 	Беседа об организации дня рождения. Разучивание стихов, придумывание игр, аттракционов. Игровые роли: именинник, мама, папа, бабушка, дедушка, воспитательница, братья, сестры, гости.
Январь	1 Игра «Завод» <ul style="list-style-type: none"> • Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей • Формирование представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит 	Беседа о труде рабочих. Просмотр фрагментов фильма о людях рабочих специальностей. Чтение рассказа «Автомобильный завод» из книги А. Дорохова «Сто послушных рук». Чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?», В. Авдиенко «Все работы хороши»

	2.«Поликлиника». <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с работой в поликлинике и причины обращения туда. 	Ситуации: Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, измеряет температуру, ставит градусник. Медсестра выписывает рецепт, смазывает ранку, бинтует ее.
Февраль	1. Игра «Почта» <ul style="list-style-type: none"> • Реализовывать и развивать сюжет игры. • Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. 	Экскурсия на почту, краткая беседа с работниками почты, наблюдения за их трудом. Рассматривание и чтение детских книг: Н. Григорьева «Ты опустил письмо», Е. С. Я. Маршака «Почта». Показ фильма или мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте».
	2.Игра «Школа» <ul style="list-style-type: none"> • Реализовывать и развивать сюжет игры. • Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни. 	Экскурсия в школу, беседа с работниками школы: учителем, директором, вахтером, уборщицей, буфетчицей, наблюдения за их трудом. Игровой материал: строительный материал, тетради, учебники, ручки, карандаши, звонок, портфели, пеналы, картон.
Март	1.«Транспорт, строительство» <ul style="list-style-type: none"> • Освоение транспорта. «Пожарные» <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, что пожарные, тушат пожар, спасают людей. 	Рассматривание иллюстраций и беседа по ним: шоферы берут машины, заправляют бензином, ездят осторожно, чтобы не, наехать на людей, возят материалы на строительство, строители строят гараж. На улице ездят разные машины, они возят грузы.
	2.«Полиция» «Армия». <ul style="list-style-type: none"> • Формировать чувство гордости нашей Родиной, её защитниками. «Пограничники» <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у них смелости и выносливости. 	Рассматривание фотографий и иллюстраций. Организовать игру на улице. Чтение нескольких рассказов о пограничниках, просмотр кинофильма. Рисование на тему «Граница».
Апрель	1.«Кафе» <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с теми, кто работает в кафе. 	Рассмотреть иллюстрации: «Кто работает в кафе» повара покупают продукты в магазине, готовят еду, кормят посетителей.
	2. Игра «Космонавты» <ul style="list-style-type: none"> • Способствование военно-патриотической подготовке дошкольников. • Совершенствование физической подготовки. 	Рассматривание иллюстративного. Чтение очерков о космонавтах. Просмотр фильма о космонавтах. Рисование на тему «Космос».
Май	«Цирк» <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о цирке, о его работниках. Игра «Путешествие по реке» <ul style="list-style-type: none"> • Реализовывать и развивать сюжет игры. • Формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых – 	Чтение стихов о цирке. Прослушивание песен «Цирк Шапито», «Клоуны и дети», «Куда уехал цирк». Чтение рассказа В. Драгунского «Девочка на шаре», Э. Успенский «Школа клоунов». Беседа «Воспоминание о цирке».

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

Режиссерские игры детей 6—7 лет отражают содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов. В сюжете режиссерских игр и игры-фантазирования творчески объединяются события из разных книг, мультфильмов, события, самостоятельно придуманные детьми.

- Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм.
- Помогает развивать способность управлять 1—2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.
- Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета.
- Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т. п.), использовать готовый полифункциональный игровой материал для продуктивной деятельности.

ИГРА-ФАНТАЗИРОВАНИЕ

- Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).
- Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.
- Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т. п.).

Планирование режиссёрских игр и игр-фантазирования

Месяц	Название игры. Программное содержание	Предшествующая работа
Сентябрь	<p>№1. «День рожденья» (режиссёрская работа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показать детям, как использовать мимику, интонации в изображении характерных особенностей образа. • Воспитывать бережное отношение к животным, чувство юмора. 	Беседа «Правила поведения за столом»
Октябрь	<p>№2. «Мы великаны» (игра-фантазирование)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к фантазированию <p>№3. «Петрушкины загадки» - кукольный театр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей своевременно включаться в коллективную драматизацию произведения; выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации 	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». Загадки про животных.

Ноябрь	<p>№4.«Узнай себя» (импровизация с использованием кукол бибабо)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей оценивать свои поступки и поступки товарищей, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; • поощрять стремление ребят избавиться от недостойных привычек; подражать положительным героям. <p>№5.Театр игрушек «Про машину»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания правил движения на дороге, развивать словарь 	<p>Игра «Доброе слово»</p> <p>Дид.игра «Светофор»</p>
Декабрь	<p>№6.« Ожившие машины»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей об особенностях и назначении грузового, легкового, специального автотранспорта; 	<p>Дид. игра «Найди пару» (часть и целое)</p>
Январь	<p>№7.«Путешествие с приключениями»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать речь, учить придумывать необычные истории 	<p>Изучение атласа и карт</p>
Февраль	<p>№8.«Мальвина учит Буратино» (кукольный театр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление о школе, труде учителя, обязанностях учеников. • Развивать сюжет игры\ 	<p>Просмотр мультфильма</p>
Март	<p>№9.«Приключения в пути» (фланелеграф)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать знание правил дорожного движения и поведения на улице. 	<p>Дид. игра. «Безопасность»</p>
Апрель	<p>№10.«Космос» «Пришельцы с другой планеты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение детей развивать сюжет, перевоплощаться в космонавтов. • Формировать художественно- речевые исполнительские умения и развивать способности к творческому перевоплощению 	<p>Рассматривание иллюстраций о космосе</p>
Май	<p>№11. «Кукла»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение подбирать одежду по сезону и по размеру <p>№12.«Фильм-фильм-фильм»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям снять фильм. • Развивать фантазию. 	<p>Беседа «О правильной и здоровой пище»</p>

Планирование дидактических и развивающих игр

месяц	Название игры	цель
Сентябрь	1.«Живое—неживое» 2.«Краски» 3. «Найди клад по схеме» 4. «Исправь ошибку» 5.«Лоскутное одеяло» 6.«Сколько ошибок сделал художник?» 7.«Угадай, что задумали»	<ul style="list-style-type: none"> • группировка предметов • развивает связную речь и внимание • ориентировка по схеме • развивать внимание • составление целого из частей • проверочное действие

	8.«Крестики-нолики»	<ul style="list-style-type: none"> • угадывание по описанию • развитие мыслительных способностей
Октябрь	1.«Реальное—фантастическое» 2.«Съедобное – несъедобное» 3.«Шнур-затейник» 4 «Кто быстрее найдёт ошибку» 5. «Найди клад по схеме» 6.«Катилась торба с высокого горба» 7.Кто найдёт, пусть возьмёт» 8. «Собирай-ка»	<ul style="list-style-type: none"> • игра на сравнение • игра на внимание • часть-целое • развивать мышление и внимание • развивать ориентировку и внимание • речевая игра • развитие речи и внимания. • объёмное моделирование
Ноябрь	1. «Угадай чей голосок!» 2.«Звуки вокруг меня» 3. «Сосчитай-ка» 4. «Чудесный круг» 5. «Найди дерево по описанию» 6. «Раздели фигуры» 7. «Кто больше увидит» 8. «Шахматы»	<ul style="list-style-type: none"> • развитие слуха • развитие речи • упражнять в счёте • плоскостное моделирование • экологическое развитие • блоки Дьенеша • развитие внимания. • развивать мышление
Декабрь	1.«Домашние—дикие животные» 2.«Найди пару» 3.«Сложи квадрат» 4.«Что за предмет» 5.«Почтальон принёс открытку» 6.«Путаница?» 7.«Танграм» 8. «Домино»	<ul style="list-style-type: none"> • игра на сравнение • игра на внимание • игра на внимание • развитие речи • развитие речи • развитие внимания и мышления • развитие интеллектуальных способностей. • развитие внимания, мышления
Январь	1.« Лабиринт» 2.«Чем отличается?» 3.«Собери волшебный узор» 4 «Потеряшка» 5. «Большой - маленький» 6. ««Задай вопрос и узнай» 7. «Угадай где стоит» 8. «Лото»	<ul style="list-style-type: none"> • ориентировка по плану • развивать внимание • составление целого из частей • развивать мышление, внимание. • закреплять противоположные слова. • узнай предмет по описанию • игра на внимание
Февраль	1.« Учим дорожные знаки» 2.«Заметить всё» 3.«Кто больше назовёт предметов» 4.«Колумбово яйцо» 5. «Запомни порядок» 6.«Рукавички» 7.«Летает - не летает» 8. ««Что предмет рассказывает о себе»	<ul style="list-style-type: none"> • учить правила движения • игра на внимание • игра на внимание • развитие внимания • игра на внимание • игра на внимание • развитие внимания • узнай по описанию

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1.« Как избежать неприятностей» 2.«Пройди в ворота» 3. «Подбери слово» 4. «Чего не стало» 5. «Тетрис» 6. «Лото» 7. «Путешествие по комнате» 8. «Разведчики» 	<ul style="list-style-type: none"> • безопасность во дворе и на улице. • закреплять счёт • развитие речи, мышления • активизация словаря • закрепить понятие «широкий-узкий» • развитие внимания, мышления. • развитие ориентировки • классификация предметов по признакам.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.« Догадайся и найди такой же» 2.«Игровой квадрат» 3. «Живое число» 4. «Подбери нужную карточку» 5. «Пазлы» 6. «Когда такое бывает?»- 7. «Парная игра»- 8. «Создай ковер-самолет»» 	<ul style="list-style-type: none"> • узнай предмет по описанию • развитие умственных способностей • закрепление счёта • соотношение чисел и предметов. • составление целого из частей • закрепить времена года • развивать внимание и логик • составление целого из частей
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Уникум» 2.«Где находится?» 3.«Заполни ячейки» 4.«Черное и белое» 5.«Да и нет не говорите» 6. «Кто больше увидит» 7. «Садовник» 8. «Путешествие в страну дорожных знаков» 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческих особенностей • найди предмет по плану • развитие мышления • игра с запрещающим действием • игра с запрещающим действием. • развитие связной речи • развитие связной речи. • закрепить правила.

2.1.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП

Деятельность педагога направлена на:

- создание условий эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определение единых для всех правил поведения, взаимной доброжелательности и внимания друг к другу, готовность прийти на помощь и оказать поддержку;
- соблюдение гуманистических принципов педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие самостоятельности и детской инициативы;
- осуществление развивающего взаимодействия с детьми на современных педагогических условиях «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетание совместной деятельности взрослого с ребенком и самостоятельной деятельности самого ребенка;
- ежедневное планирование образовательных ситуаций, способствующих обогащению практического и познавательного опыта детей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- наблюдение за развитием самостоятельности каждого ребенка и его взаимоотношениях со сверстниками;
- сотрудничество с родителями, с целью совместного решения задач воспитания и развития.

Формы работы по образовательным областям в подготовительной к школе группе

Направления развития и образования детей	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздники • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Моделирование • Игры с правилами
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей детей)

В связи с тем, что развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе всей его жизнедеятельности, то главной особенностью организации образовательной деятельности в МБДОУ является ситуативный подход. Основной образовательной единицей образовательного процесса является образовательная ситуация, которая организуется с целью решения задач обучения, развития и воспитания.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности, построенные на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений

в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Также образовательные ситуации могут включаться в совместную образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми. Это могут быть- создание тематических панно, газет, выпуск журналов, изготовление атрибуты для сюжетно-ролевой игры, ведение экологических дневников и блокнотов и др.. Данный принцип позволяет педагогам ориентироваться на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Для этого используются современные способы организации образовательного процесса:

- детские проекты;
- игры-оболочки;
- игры-путешествия;
- коллекционирование;
- создание картотек;
- экспериментирование;
- ведение детских дневников и журналов;
- создание спектаклей-коллажей и др.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. В Программе она представлена в разнообразных формах образовательного процесса — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений

искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с нормами и правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы педагогов МБДОУ в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатели создают по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- развитие основных движений (в течение недели должны быть задействованы все группы мышц);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием,

строительно-конструктивные игры, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К данному виду деятельности относятся развивающие игры на основе современных развивающих технологий (технология «Сказочные лабиринты игры В.В.Воскобовича, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, логические упражнения, игры Дьенеша, палочки Кьюизенера, кубики Никитина и др., занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружковая деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.1.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Детям предоставляется возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами, так как это является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В процессе реализации Рабочей Программы для развития детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд общих требований:

- создание условий для развития активного интереса детей к окружающему миру, стремления к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- создание условий для расширения области задач, которые дети могли бы решать самостоятельно;
- постановка перед детьми более сложные задачи, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
- создание тренировки для развития силы воли детей, постоянное поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировка дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременная помощь детям, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- создание ситуации успеха, поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Подготовительная к школе группа.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в дошкольном учреждении. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений:

-поставить цель или принять ее от воспитателя,

-обдумать путь к ее достижению,

-осуществить свой замысел оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие старшим дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей старшего дошкольного возраста является творчество, поэтому деятельность педагога направлена на развитие интереса к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Направление «Физическое развитие» как приоритетное реализуется в работе с детьми с 1,5 лет через адаптированное внедрение в образовательный процесс парциальной программы В.Алямовской «Здоровье».

Деятельность ведется по четырем направлениям:

Обеспечение психологического благополучия.

Охрана и укрепление здоровья детей.

Духовное здоровье.

Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям.

Содержание работы по направлениям

№	Направление	Мероприятия	Ответственные
	Обеспечение психологического благополучия	Создание психологически комфортного климата в группе. Создание у детей собственной побудительной мотивации в различных видах деятельности. Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагогов и специалистов с детьми. Изучение особенностей развития и социализации детей. Развитие эмоциональной сферы детей с целью профилактики психосоматических заболеваний. Развитие саморегуляции и социальной компетентности. Коррекция познавательной сферы. Уместное включение музыки в образовательной деятельности. Музыкальное сопровождение режимных моментов. Медико-психологические консультации для родителей	Воспитатели Музыкальный руководитель Педагог-психолог

		по преемственности воспитания детей и ухода за ними.	
Охрана и укрепление здоровья детей	Витаминотерапия.	Старшая медсестра	
	Коррекция образовательной нагрузки для часто болеющих детей.	Старший воспитатель	
	Организация двигательной деятельности Организация деятельности по формированию основ гигиенических знаний и привычки к здоровому образу жизни Организация дневного сна. Дыхательная гимнастика. Гимнастика после сна, дорожка здоровья.	Воспитатели	
	Специфическая и неспецифическая профилактика ОРВИ и гриппа. Ежегодные профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп специалистами (ЛОР, хирург, окулист, невропатолог) с последующим заключением педиатра. Полное лабораторное обследование детей, поступающих в школу.	Старшая медсестра	
	Соблюдение режима проветривания в течение дня и оптимизации вентиляции во время дневного сна. Подбор оптимальной слоистости одежды при различных температурах в группе, физкультурном и музыкальном залах, на улице. Закаливание естественными физическими факторами: организация разнообразной деятельности детей на свежем воздухе; умывание рук до локтя (плеч) водой в течение года с постепенным понижением температуры; полоскание полости рта и глотки кипяченой водой комнатной температуры, после приема пищи; местные и общие воздушные ванны; световоздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон. Коррекция речевых нарушений.	Старшая медсестра Воспитатели Логопед	
<i>Организация питания</i> Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами. Второй завтрак. Витаминизация третьего блюда.	Заведующая Старшая медсестра		
Духовное здоровье	Занимательный аутотренинг. Организация творческих мастерских.	Педагог-психолог Музыкальный руководитель. Воспитатели.	
Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям	Реализация проекта «Этикет»	Старший воспитатель Воспитатели	

Направление «Социально-коммуникативное развитие» реализуется с помощью парциальной программы: «**Основы безопасности детей дошкольного возраста**» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б..

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные принципы программы:

- принцип полноты, обеспечивающий реализацию всех разделов программы;
- принцип системности, подразумевающий систематическую работу в рассматриваемом направлении, гибкое распределение материала в течение года и дня;
- принцип учета условий городской и сельской местности, позволяющий компенсировать неосведомленность ребенка о правилах поведения в непривычных для него условиях;
- принцип интеграции, способствующий использованию программы как части основной общеобразовательной программы детского сада;
- принцип координации деятельности педагогов, обеспечивающий последовательность изложения темы;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи, подразумевающий активное участие родителей в образовательном процессе, направленном на освоение ребенком знаний о правилах безопасного поведения, здоровом образе жизни и формирование соответствующих умений и навыков.

В образовательном процессе используется содержание следующих тем программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Данные темы тесно связаны с комплексно-тематическим планированием дошкольного учреждения на учебный год и реализуются в совместной деятельности в ходе режимных моментов, как часть игровой обучающей ситуации.

(развернутое перспективное планирование Приложение № Безопасность)

При реализации направления «Речевое развитие» используется парциальная программа: «**Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду**» О.С.Ушаковой раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности образовательной деятельности над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Старший возраст : развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» дополнено программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007; программой Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб.: «Детство – Пресс», 2000;

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная ка-

тегория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

2.3. Взаимодействие ДОУ с социумом

Направление сотрудничества	Виды совместной работы
ДК «Восход»	<ul style="list-style-type: none">• Посещение детьми студий и кружков, представлений и праздников• Использование костюмов ДК в мероприятиях ДОУ
Театр «Балаганчик» Театральная студия «Десятое королевство»	<ul style="list-style-type: none">• Спектакли и представления в ДОУ• Спектакли и представления в ДОУ
МБОУ СОШ №4	<ul style="list-style-type: none">• Экскурсии, посещение выставок работ школьников• Организация совместных мероприятий• Экскурсии в библиотеку
ООО «Сигнал» (музей авиации)	<ul style="list-style-type: none">• Посещение выставок и экспозиций
Краеведческий музей	<ul style="list-style-type: none">• Выездные экспозиции и презентации

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется в процессе вовлечения родителей в совместные с детьми виды деятельности и разнообразные формы педагогической поддержки и педагогического образования с целью установления партнерских взаимоотношений, поощрения активности и поддержания инициативы всех участников образовательных отношений.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников :

- Знакомство родителей с особенностями физического и психического развития ребенка.
- Знакомство родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развитие позитивного отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировка родителей на развитие познавательной активности ребенка.
- Оказание помощи родителям в создании условий для развития организованности, ответственности дошкольника.
- Развитие партнерских взаимоотношений родителей, детей и педагогов группы.

Направления взаимодействия педагога с родителями

∅ Педагогический мониторинг ориентирован на изучение результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности, выявление проблем готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Полученные результаты предоставляют возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

∅ Педагогическая поддержка.

∅ Педагогическое образование родителей осуществляется с целью знакомства

родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствует развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению.

☞ Совместная деятельность педагогов и родителей направлена на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками образовательной деятельности, творческих конкурсов, акций, а также на поддержание интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, в ходе реализуемых детско-родительских проектов.

План взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	№	Тема	Ответственный	Отметка о выполнении
Сентябрь	1.	Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет»	Воспитатели	
	2.	Папка-передвижка «Готовим руку к письму»	педагог-психолог	
Октябрь	3.	Родительское собрание «Как подготовить ребенка к школе. Кризис 7 лет»	педагог-психолог	
	4.	Консультация «Роль семьи в формировании двигательной активности детей»	Инструктор по физической культуре	
	5.	Папка-передвижка «Что мы понимаем под готовностью к школе»	педагог-психолог	
Ноябрь	6.	Консультация «Делаем дыхательную гимнастику»	учитель-логопед	
Декабрь	7.	Консультация «Эмоционально-волевая готовность к школе»	педагог-психолог	
	8.	Папка-передвижка «Встаем на лыжи»	Инструктор по физической культуре	
	9.	Изготовление и развешивание кормушек.	Воспитатели, родители	
Январь	10.	Консультация «На зарядку с язычком: упражнения для детей подготовительного возраста»	учитель-логопед	
	11.	Папка-передвижка «Проблема невнимательности у детей»	Воспитатели	
Февраль	12.	Папка-передвижка «Праздник красивой речи»	учитель-логопед	
	13.	Консультация «Как выбрать вид спорта?»	Инструктор по физической культуре	

Март	14.	Родительское собрание «Влияние родительских установок на развитие детей»	Воспитатели
	15.	Консультация «Как пополнить речевой запас у детей 6-7 лет»	учитель-логопед
	16.	Создание «Книги семейных сказок»	Воспитатели, родители
Апрель	17.	Папка-передвижка «Давайте играть вместе»	Инструктор по физической культуре Воспитатели
	18.	Развешивание скворечников.	Воспитатели
	19.	Акция «Чистый двор».	Воспитатели, родители
Май	20	Консультация «Поговорим о связной речи»	учитель-логопед
	21	Папка-передвижка «Советы родителям от психолога»	педагог-психолог
	22	Родительское собрание «Итоговая диагностика»	Воспитатели

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Основой для разработки основной образовательной программы дошкольного образования является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 ноября 2013 года

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Направления развития и образования детей	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	Образовательная область «Физическое развитие»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс.-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010 Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

		Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Астахов П.А. Я и дорога.-2-е изд.-М.: Эксмо,2012г. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2010. Программа «Я, ты, мы» Авт. О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – «Детство-пресс», 2010 Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». -«Детство-пресс», 2013. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.ТЦ Сфера, 2010
3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Смоленцева А.А., Суворова С.С. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизинера- СПб.: «Детство-пресс», 2013г Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» Спб, «Детство-пресс», 2013г Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
4.	Образовательная область «Речевое развитие»	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010. Рыжова Л.. Методика работы со сказкой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. Н.П.Ильчук. – М.: АСТ, 1997
5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Вербенец А.М. Образовательная область "Художественное творчество". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.:ТЦ Сфера, 2012г Дегтева В.Н. оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г. Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

3.2.Режим дня на теплый и холодный период года

Режим дня в дошкольном учреждении составлен в соответствии Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564) Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года). При составлении режима дня учитывалась потребность детей в рациональном двигательном режиме и потребность в чередовании активной деятельности и отдыха.

РЕЖИМ ДНЯ
в подготовительной к школе группе (от 6-ти до 7-ми лет)
на холодный период года (сентябрь-май)

Вид деятельности	Время
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием детей (на участке при допустимой температуре), осмотр, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, игры	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Гигиенические процедуры, самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерывы)	9.00- 10.50
Гигиенические процедуры, 2 завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.50-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-12.50
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном	12.55-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, воздушные и водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.30-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.05
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	17.05-19.00
ДОМА	
Возвращение домой, спокойные игры, легкий ужин	19.00-20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, ночной сон	20.30-21.00

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10.-13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30.-15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55.-18.20
Уход домой	До 19.00

3.4. Учебный план, реализуемый в подготовительной к школе группе

**Учебный план МБДОУ «Детский сад № 51»
в подготовительной к школе группе №6 (от 6-ти до 7-ми лет)
на 2019 – 2020 учебный год.**

Согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13:

- длительность непосредственно-образовательной деятельности - 30 мин;
- перерывы между непосредственно образовательной деятельностью - не менее 10 мин;
- максимальный объем непрерывной непосредственно образовательной деятельности в I половине дня - не более 90 минут, допускается непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня;
- обязательное проведение физ. минутки.
- один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.
- в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

№ п/п	Части образовательного процесса	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть – Основная образовательная программа дошкольного образования на 2015-2016 учебный год разработана педагогическим коллективом МБДОУ «Детский сад № 51» Энгельсского муниципального района Саратовской области (Далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и примерной основной образовательной программой дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), с учетом Образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, 2014.				
1.1	Физическое развитие <i>Двигательная деятельность</i>				
1.1.1.	Физкультурное занятие	90	3	3240 мин (54 час)	108
1.1.2.	«Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами»	Ежедневно совместной образовательной деятельности и в развитии культурных практик в режимных моментах			
1.2.	Познавательное развитие <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>				
1.2.1.	«Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»	30	1	1080 мин (18 час)	36
1.2.2.	«Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения»	30	1	1080 (18 час)	36
1.2.3.	«Математическое и сенсорное развитие»	60	2	2160 (36 час)	72
1.3.	Речевое развитие				
1.3.1	«Развитие речи»	30	1	1080 мин (18 час)	36
1.3.2.	«Подготовка к обучению грамоте»	30	1	1080 мин	36

				(18 час)	
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
	<i>Изобразительное искусство/ Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i>				
1.4.1.	«Рисование»	60	2	2160 мин (36 час)	36
1.4.2.	«Лепка»/ «Аппликация» (чередуются)	30	1	1080 мин (18 час)	18/18
1.4.3.	«Конструирование»/«Художественный труд» (чередуются)	30	1	1080 мин (18 час)	18/18
1.4.5.	«Художественная литература»	Ежедневно в совместной деятельности и в ходе режимных моментов			
1.4.6.	Музыкальное занятие	60	2	2160 мин (36 час)	72
1.5.	Социально-коммуникативное развитие «Дошкольник входит в мир социальных отношений» «Развиваем ценностное отношение к труду» -труд взрослых и рукотворный мир -самообслуживание и детский труд «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»				
1.6.	Игровая деятельность Ежедневно в различных формах образовательной деятельности и культурных практик				
1.7.	Трудовая деятельность Ежедневно в различных формах образовательной деятельности и культурных практик				
1.5.	ИТОГО:	450	15	16200 (270 мин)	540
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	Реализация развивающей технологии «Сказочные лабиринты игр» В.В.Воскобович- ежедневно в совместной деятельности	-направление «Физическое развитие» Программа «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей от 3 до 7 лет . Ж.Е.Фирилева., Е.Г.Сайкина -СПб: «Детство-Пресс», 2000г., -направление «Социально-коммуникативное развитие» Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-Ты-Мы». О.Л.Князева. -М.: Мозаика-Синтез,2003г., -направление «Познавательное развитие» Программа «Добро пожаловать в экологию» / под ред. О.Н.Воронкевич – СПб.: «Детство-Пресс», 2004; Программа «Основы Безопасности Жизнедеятельности», под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, 2000 г. -направление «Речевое развитие» Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова - М.:ТЦ Сфера,2015 -направление «Художественно-эстетическое развитие» Программа «Цветные ладошки» изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. - М.: «Цветной мир», 2015			

		Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л. В. Куцакова.- М.: ТЦ Сфера, 2015			
3.	ВСЕГО:	450	15	16200 (270 мин)	540

3.5.Расписание непосредственно образовательной деятельности

3.6. Расписание совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная к школе группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинга («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе и экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

3.7. Расписание самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Подготовительная к школе группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам по 2 половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

3.8. Организация двигательного режима в дошкольном учреждении

Двигательный режим в подготовительной к школе группе (из ООП ДО)

Формы работы	Организация
Утренняя гимнастика	10 – 12 минут ежедневно
Физкультурные занятия	3 раза в неделю по 30 минут
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий, не менее 5 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее двух раз в день: 4 различные игры до 20 минут, спортивные игры, различные виды упражнений
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно, во время вечерней прогулки 8 – 12 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, во вторую половину дня до 20 минут
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 50 – 60 минут
Спортивный праздник на открытом воздухе	2 раза в год до 75 - 90 минут (зима, лето)
Игры – соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1-2 раза в год на воздухе или в зале, длительность не более 60 минут
Спартакиады вне детского сада	1 раз в год кросс «Золотая осень», «Веселые старты», лыжи, соревнования по шашкам
Неделя здоровья	1 раз в квартал
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	Определяется совместно с инструктором по физической культуре, воспитателями и родителями группы.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных потребностей и интересов самих детей.

3.9. Календарно-тематическое планирование работы на 2019-2020 учебный год.

месяц	Тема месяца	Тема недели	Знаменательные события и даты.	Цель	Итоговое мероприятие
сентябрь	Были мы в гостях у лета	«Знания шагают по планете» Мониторинг. 02.09-06.09. 2019	01.09.- День знаний. 05.09.- 196 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе, труду учителя.	Мастерская детей, родителей и педагогов «Подарки первоклассникам»
		Мир игры Мониторинг. 09.09.-13.09.2019	09.09.- Всемирный день красоты. 11.09.-131 год со дня рождения Бориса Степановича Жидкова.	Обогащать игровой опыт каждого ребенка посредством участия в сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных играх драматизациях, хороводных, подвижных и спортивных развлечениях для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.	Досуг «Игры – забавы»
		«Ходит осень по дорожке...» 16.09.-20.09.2019	15.09.- День работников леса.	Формировать умение различать и характеризовать приметы ранней осени, представления о приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы.	Выставка детского творчества «Осень в родном краю»
		«Дружно ходим в детский сад - знаем всех мы здесь ребят!» 23.09.-27.09.2019	27.09.- День дошкольного работника.	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Детский пресс центр «Поздравления воспитателей»
октябрь	«Осень идет добро нам несет!»	«Неделя Доброты» 30.09.-04.10.2019	01.10.-День пожилого человека. 04.10.- День войск МЧС. 05.09.-День Учителя.	Формирование ценностных представлений о добре и зле, совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушать товарища, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками.	Досуг: музыкальная викторина «Путешествие в страну доброты»
		«Наши младшие друзья» (Домашние животные) 07.10.-11.10.2019	04.10.-Всемирный день животных. 07.10.-Есенинский день поэзии. День улыбки. 09.10.-День почты.	Формирование ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	Выставка детских работ
		«Я здоровье берегу - сам себе я помогу» 14.10.-18.10.2019	День врача.	Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охране и укреплении здоровья.	Физкультурный досуг с участием родителей «Здоровейка – Неболейка»
		«Овощи и фрукты - полезные продукты» 21.10-25.10.2019	Международный день детской анимации и мультфильмов. День работников рекламы. День гражданской обороны МЧС.	Закрепить и уточнить знания о характерных свойствах овощей и фруктов; профессиях людей, выращивающих овощи и фрукты; развивать умение сравнивать объекты, используя модели; формировать представление о плоде и семени с опорой на модель.	Приготовление блюд из овощей и фруктов

		«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды) 28.10.-01.11.2019	31.10.-111 лет со дня рождения Евгения Павловича Пермяка.	Расширять знания детей об осени. Закрепить знания о временах года, последовательности месяцев в году. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о съедобных и несъедобных грибах.	Развлечение «Осенний бал»
ноябрь	«Родной свой край - любви и знай!»	«Мой дом-Россия». 04.11-08.11.2019	04.11.- День Народного единства.	Формирование ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей. Москва – столица нашей родины. Закреплять знания о флаге, гимне, гербе России.	Вечер народных, подвижных игр (совместно с родителями)
		«Правила дорожные всем нам знать положено!» (наземный транспорт) 11.11-15.11.2019	10.11.- День Российской милиции. 14.11- 106 лет со дня рождения Астрид Анны-Эмиллии Лингрен.	Формирование представлений о работе сотрудников ДПС, необходимости соблюдения правил дорожного движения.	Физкультурное развлечение «Путешествие по городу дорожных знаков»
		«Хотим все знать!» 18.11-22.11.2019	20.11.-День ребенка. 18.11.- День рождения Деда Мороза.	Развивать познавательный интерес, поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.	Интеллектуальная игра «Самый умный»
		«Мама разные нужны, их профессии важны» 25.11.-29.11.2019	24.11.-День Матери. 27.11.- 66 лет со дня рождения Григория Остера.	Активизировать знания детей о празднике День Матери, развивать гендерные представления, воспитывать доброе, внимательное отношение к женщинам, заботу о маме, бабушке; вызвать желание оказывать помощь женщинам.	Детский пресс центр «Поздравления мамам» Презентация для детей «Мама разные нужны, их профессии важны»
Декабрь	«Новогодний календарь сюрпризов»	«Мы и летим и мчимся, и быстрее, чем птица» (воздушный транспорт) 02.12.-06.12.2019	Всемирный день прав человека. Всемирный день авиации. День заказа подарков Деду Морозу.	Продолжать знакомить с видами транспорта. Воспитание положительного отношения к профессиям людей управляющими воздушным транспортом.	Выставка детских работ
		«Покормите птиц зимой» (Зимующие птицы) 09.12.-13.12.2019	12.12-День конституции	Формирование ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Формировать обобщенное представление о зимующих птицах.	Изготовление и развешивание кормушек (совместно с родителями)
		«Обитатели птичьего двора» (домашние птицы) 16.12.-20.12.2019	22.12.-76 лет со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского.	Формировать обобщенное представление о домашних птицах.	Изготовление макета «Птичий двор»
		«Ах, ты, зимушка зима, снежная красавица!» 23.12.-31.12.2019	День пейзажной живописи.	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать представления о Новом годе, веселом и добром празднике	Выставка детского творчества «Зима в родном краю» Новогодний бал

январь	«Зимние чудеса»	«Зима затейница» 09.01.-17.01.2020	10.01.- 131 год со дня рождения Алексея Николаевича Толстого. 11.01- Всемирный день «спасибо» 12.01- 386 лет со дня рождения Шарля Перро.	Формировать следовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Закреплять знания детей о безопасном поведении зимой. Дать детям сведения о народных праздниках, играх и затеях	Развлечение «Снежные постройки»
		«Неделя игр и забав» 20.01.- 24.01.2020		Воспитывать интерес к народной культуре и русским народным забавам. Продолжать формировать у детей представления о зиме и зимних развлечениях.	Спортивное развлечение
		«Давайте друг другу дарить комплименты» 27.01.-31.01.2020	25.01.- 182 года со дня рождения Шишкина.	Формирование представлений о культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	Конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)
февраль	«Необычная Россия» (народная культура и традиции)	«Дружный хоровод» 03.02-07.02.2020	04.02- 141 год со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина	Расширить знания детей о народных традициях и традициях, декоративно прикладном искусстве, народных игрушках, народных играх; воспитывать интерес к русской народной культуре.	Досуг «Матушка печка, укрась своих детушек»
		«Путешествия в страну сказок» 10.02.-14.02.2020	10.02- День памяти А.С.Пушкина	Приобщение и формирование положительного отношения к сказкам как жанру художественной литературы.	Театрализация сказки
		«Наша Армия сильна – побеждает всех она!» 17.02-21.02.2020	21.02.- Международный день русского языка. 17.02.- День рождения Агнии Барто	Формирование представлений о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Спортивно-музыкальное развлечение «Папа – гордость моя»
		«Как хорошо уметь читать...» 24.02.-28.02.2020	23 февраля.	Воспитывать интерес к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.	Литературная викторина
март	«Весна идет- весне дорогу!»	«Мама - солнышко мое!» 02.03.-06.03.2020	8 марта. Международный женский день.	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	Вернисаж детских работ «Мама – солнышко мое» Музыкальный вечер «Мамино сердце»
		«Весна – красна. Пробуждение природы» 09.03.-31.03.2020	12.03- 101 год со дня рождения С.Михалкова.	Расширять знания детей о времени года – весне; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах; воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	Театрализованный досуг «Чтение и драматизация потешки «Плетень»
		«Книжкины именины» 16.03-20.03.2020	День поэзии. Неделя детской и юношеской книги.	Познакомить детей с процессом создания книги, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках..	Создание «Книги семейных сказок» (Совместно с родителями)
		Театральная студия. (Одежда. Обувь.	27.03.-День театра.	Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству.	Встреча с профессиональными артистами -

		Головные уборы) 23.03-27.03.2020			представление
апрель	«Природа Родного Края»	«Возвращаются певцы - наши старые жильцы» 30.03-03.04.2020	День птиц. День смеха. День детской песни.	Формировать обобщенное представление о перелетных птицах. Углублять представления о причинах отлета и прилета.	Развешивание скворечников (Совместно с родителями)
		«В краю у дедушки Мазая» (дикие животные) 06.04-10.04.2020		Закрепить понятие «дикие животные» воспитывать доброе и чуткое отношение к животным	Выставка детских работ
		«Слабых в космос не берут!» 13.04-17.04.2020	День здоровья. 12 апреля.	Формирование представлений детей о космосе, планетах Солнечной системы. Воспитывать интерес и чувство гордости за успехи страны и отдельных людей.	Выставка детских работ на тему «Космос». Презентация школьников «Удивительный космос»
		«Береги свою планету» 20.04-24.04.2020	22.04.- Международный день земли.	Воспитание осознанного, бережного отношения к Земле – своему дому, и воде как источниках жизни и здоровья человека, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.	Детский пресс центр «Пожелания Земле»
		«Весна пришла, весне дорога!» (труд людей весной) 27.04.-30.04.2020		Расширять знания о сезонных видах труда. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей.	Акция «Чистый двор» (совместно с родителями)
май	«Мой дом - Моя крепость!»	«Героям России - вечная слава!» 04.05-08.05.2020	День Победы.	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны.	Музыкально-литературная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя»
		«Смотрюсь в семью, как в зеркало!» 11.05.-15.05.2020	День семьи.	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	Спортивный праздник «Мама, папа, я спортивная семья»
		«Мир вокруг нас» 18.05-22.05.2020	110 лет со дня рождения Е.А.Благининой. 27.05.	Закреплять знания детей о назначении предметов. Воспитывать бережное отношение ко всему, что их окружает.	Островки сказок и отдыха на нашем участке (совместно с родителями)
		«Здравствуй наше веселое лето!» 25.05.- 29..05.2020	День библиотеки. День защиты детей.	Расширять знания детей о растениях, животных, насекомых, обитателях водоемов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту.	Досуг «Конкурс эрудитов»

3.10.Особенности организации праздников, развлечений

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и

потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Культурно - досуговая деятельность в подготовительной группе №6 на 2019 – 2020 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Участники Дата проведения	Отметка о выполнении
Сентябрь	Музыкально-спортивное развлечение «День знаний»		
	День гражданской обороны «Мы – спасатели»		
Октябрь	Досуг здоровья «Неболейка - Здоровейка»		
	Развлечение «Осенний бал»		
Ноябрь	Вечер народных, подвижных игр (совместно с родителями)		
	Физкультурное развлечение «Мой любимый город»		
Декабрь	Музыкальный праздник «В гостях у Деда Мороза»		
	Физкультурный досуг «Зов джунглей»		
Январь	Спортивный праздник «Зимушка-зима – спортивная пора»		
Февраль	Досуг «Матушка печка, укрась своих детушек»		

	Физкультурное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества.		
Март	Музыкальный праздник «Мама – солнышко мое!»		
	Физкультурный досуг «А ну-ка, девочки!»		
Апрель	Физкультурное развлечение «Межпланетные Олимпийские игры»		
	Развешивание скворечников (Совместно с родителями)		
Май	Спортивно-познавательная игра «Зарница»		
	Музыкально-литературная композиция «Нам дороги эти позабыть нельзя»		

3.11. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-игровая среда старшей группы №6 построена так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

Центр «Будем говорить правильно»:

1. Полка или этажерка для пособий.
2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала).
3. Картотека предметных и сюжетных картинок.
4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах.
5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.).
6. Дидактические игры по развитию речи («Кто за деревом?», «Кто за забором?» «Собери семейку» и др.).
7. Лото и домино.
8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.
9. Диапроектор, экран, набор слайдов по изучаемым темам.

Патриотический уголок:

1. Альбомы и наборы открыток с видами Саратова, Энгельса, карта или макет центра города и микрорайона, российская атрибутика.
2. Куклы в русских костюмах.
3. Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас» и т. п.).

Центр «Наша библиотека»:

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.

Центр «Играем в театр»:

1. Большая ширма, маленькая ширма.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок).
5. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
6. Грим, зеркало, парики.

Центр «Учимся строить»:

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.
2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.
3. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты» «Кремль».
4. Игра «Логический домик».
5. Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров крышками).
6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).
7. Макет железной дороги.
8. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
9. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт).
10. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковролиновом полотне.

Центр «Учимся конструировать»:

1. Мозаики (средняя и мелкая) и схемы выкладывания узоров из них.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с блоками маленького и среднего размеров.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
7. Кубики с изображениями.
8. Блоки Дьенеша.

Центр «Учимся считать»:

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик „Плюх-Плюх"», «Шнур-затейник» др. игры, разработанные в центре Воскобовича).
4. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, ; схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
5. Рабочие тетради «Математика — это интересно» (5—6 лет).
6. Набор объемных геометрических фигур.
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)

8. Счеты, счетные палочки.

Центр художественного творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций.
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования.
11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись».

Центр «Наша лаборатория»:

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
7. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы.
10. Аптечные и песочные часы, безмен.
12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля).
13. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.
14. Игра «Времена года»
16. Календарь природы.
17. Комнатные растения (по программе) с указателями.
18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
19. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

Центр «Мы играем»:

1. Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий.
2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.
3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.
4. Предметы-заместители.
5. Большое зеркало.
6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.
7. Атрибуты для ряжения.

Музыкальный центр:

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочки, барабан, бубен, губная гармошка, марacas, «поющие» игрушки).
2. Звучащие предметы-заместители.
3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.

Физкультурный центр:

1. Мячи средние разных цветов.

2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
0. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
11. Мишени на ковровой основе с набором дрот и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Летающая тарелка (для использования на прогулке)
15. Нетрадиционное спортивное оборудование.
16. Массажные и ребристые коврики.

Раздевальная комната:

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей), маркировка.
2. Скамейки.
3. Схема-«алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).
5. Стенд «Визитная карточка группы».
6. Уголок «Безопасность»
7. «Консультации для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий, рекомендации специалистов и т.д.).
8. Мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, сетка занятий, объявления).

Туалетная комната:

1. Традиционная обстановка.
2. Схема-«алгоритм» процесса умывания.

Приложение №

Перспективное планирование по теме «Безопасность» ООП ДОУ

№	Тема парциальной программы	Содержание темы	Формы работы
			Старший возраст
	«Ребенок и другие люди»	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.	Беседы о несовпадении приятной внешности и добрых намерений на примере собственного жизненного опыта и сказок («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкина, «Золушка» Ш. Перро, «Аленький цветочек» С. Аксакова). Сочинение сказок с описанием внешности персонажей.
		Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице и дома.	Творческое задание на изображение «своих» и «чужих». Игра с мячом «Свой, знакомый, чужой» (подобно «Рыбы, птицы, звери»). Решение проблемных ситуаций. Беседа по сказке «Приключения Буратино» А. Толстого Тренинг «Когда чужой хочет войти в твой дом». Беседы о работе полиции. Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер».

	Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.	Чтение, обсуждение, инсценирование сказок по выбору воспитателя («Гуси-лебеди» р.н.с., «Петушок - золотой гребешок» р.н.с.)
	Ребенок и другие дети, в том числе подростки.	Беседы с родителями о возможном отрицательном влиянии старших приятелей на их ребенка. Сочинение историй «Я и мой старший друг на прогулке».
«Ребенок и природа»	В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды.	Беседы по иллюстрациям в рабочей тетради на экологические темы. Чтение и разучивание стихотворений. Наблюдения за объектами природы. Трудовые поручения по уборке участка, уходу за растениями. Изготовление кормушек для птиц. Творческая мастерская «Лесная полянка». Беседы о съедобных и несъедобных растениях. Отгадывание и сочинение загадок о природе. Настольная дидактическая игра «Сбор грибов и ягод». Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное». Беседы о правилах обращения с животными.
«Ребенок дома»	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальные ситуации в быту.	Беседа по произведениям «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар» «Дым» Б. Житкова. Беседы о правильном использовании опасных предметов, о том, как вести себя при пожаре. Сочинение загадок об опасных предметах. Игры-драматизации по сказкам. Решение проблемных ситуаций, тренинги «Если я один дома», «Если в доме что-то загорелось», «Если в квартире много дыма». Тематические консультации для родителей. Игра «Доскажи словечко». Тренинг «Звонок пожарным, в скорую помощь, в полицию, в службу спасения». Творческая мастерская по изготовлению макета комнаты. Театрализованная игра «Один дома» (настольный театр с использованием изготовленного макета). Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Пожарная команда»
«Здоровье ребенка»	Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Изучаем свой организм. Прислушаемся к	Беседы о здоровом образе жизни, о болезнях, о правилах личной гигиены, о роли лекарств и витаминов и правилах их приема, об оказании первой помощи, об отношении к больному человеку. Беседы и дидактические задания для изучения строения тела и функционирования внутренних органов человека. Сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека».

	<p>своему организму. О ценности здорового образа жизни. О профилактике заболеваний. О навыках личной гигиены. Забота о здоровье окружающих. Врачи – наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи.</p>	<p>Беседы по произведениям («Доктор Айболит», «Мойдодыр» К. Чуковского и др.). Экспериментальная деятельность с использованием микроскопа (рассматривание капли воды, слюны). Дидактические задания «Где живут витамины?» Чтение и обсуждение стихотворения «Овощи» Ю. Тувима. Сочинение и отгадывание загадок о полезных продуктах.</p>
«Эмоциональное благополучие ребенка»	<p>Детские страхи. Конфликты и ссоры между детьми.</p>	<p>Индивидуальные беседы о страхах. Решение проблемных ситуаций («Как избежать драки», «Что делать, если ты поссорился с другом» и др.) Активные игры, эстафеты. Совместные творческие мастерские.</p>
«Ребенок на улице»	<p>Устройство проезжей части. Дорожные знаки. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Регулировщик. Правила поведения в транспорте и на улице.</p>	<p>Беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, об устройстве проезжей части. Дидактические игры. Просмотр мультфильма и чтение стихотворения «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова Сюжетно-ролевые игры («Поедем на автобусе (троллейбусе)», «Едем автомобиле» и др.). Решение проблемных ситуаций («Как перейти улицу», «Ребенок потерялся на улице» «Кто уступит место в автобусе?»). Творческая мастерская по изготовлению макета «Моя улица». Игры-тренинги «Движение на перекрестке», «Движение через железнодорожный переезд», «Путешествие за город» и др.) Тематические консультации для родителей. Заучивание детьми данных домашнего адреса, телефона.</p>